

Sl. no. 030436

B I
A-I

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب حدود النحو للشيخ الامام عبدالله الفاكهي

الحمد لله الذي اعطى من رفع قدره بالهلم مكانا عليا وشرته
باللغة العربية و كان لفصيح الكلام كفوا وليا و اشهد ان لا اله الا الله
وحده لا شريك له شهادة تلبس قائلها من الشرف حليا و اشهد ان
سيدنا محمدا عبده و رسوله الذي خصه الله بجوار مع الكلم واتخذ
صفيا صلى الله عليه وعلى آله واصحابه وسلم و ذريته بكرة و معشيا .
وبعد فقد سألني من لا يسعني مخالفته ان اجمع له الحدود
المختارة المستعملة في علم النحو و ماض اليه فاجبته الى سؤاله
و شرعت فيه مقتصر على ذكر الحدود مستمدا من الله التوفيق .
اعلم ان الحد و المعروف في عرف النحاة و الفقهاء و الاصوليين
اسمان لمسمى واحد و هو ما يميز الشيء عن جميع ما عداه
فحد النحو اصطلاحا علم باصول يعرف بها احوال اواخر الكلم
اعرابا و بناء .

56. 212. 030436

حد الكلام قول مفيد مقصود لذاته و ترادفه الجملة عند قول
والصحيح انها اعم منه بل قيل انه الصواب وعليه فحدهما
القول المركب من الفعل مع فاعله او المبتداء مع خبره او
ما نزل منزلة احدهما كضرب الزيدان و ما قايم الزيدان ثم
الجملة ان صدرت باسم ولو كان مؤنثاً فاسمية او صدرت بفعل
ففعلية او صدرت بظرف فظرفية ثم ان بُنيت على مبتداء
فصغرى او اخبر عنها بجملة فكبرى .

حد القول اللفظ الموضوع لمعني .

حد اللفظ الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية
التي اولها الالف واخرها الياء .

حد الصوت عرض يقوم بمحل يخرج من داخل الربة الى
خارجها مع النفس مستطيلاً متداً متصلاً بمقطع من مقاطع
حروف الحلق واللسان والشفتين .

حد المفيد الماخوذ في حد الكلام ما افاد فائدة يحسن سكوت
المتكلم عليه بحيث لا يصير السامع منتظراً لشي آخر وهو ضم
كلمة فاكثر الى كلمة اخرى .

حد الجملة ما تركب من ثلاث كلمات افاد اولم يفيد فهو
اخص من الكلام باعتبار التركيب من الثلاث و اعم منه بعدم
اشتراط الافادة .

حد الكلمة قول مفرد مستقل .

حد المفرد ما لا يقصد بجزء منه الدلالة على جزء معناه
و يقابله المركب .

- ١١ تَحَدَّثَ ما يقصد بجزء منه الدلالة على جزء معناه والمفرد من حيث هو اطلاقاً اربعة فتارة يراد به ما يقابل المثنى والمجموع وتارة ما يقابل المضاف او شبهه وتارة ما يقابل الجملة او شبهها وتارة ما يقابل المركب كما مرّ وينقسم المركب ثلاثة اقسام مركب اضافي ومزجي واسنادي •
- ١٢ حد الاضافي كل اسمين ينزل ثانيهما مما قبله منزلة التنوين مما قبله •
- ١٣ حد المزجي كل اسمين ينزل ثانيهما منزلة تاء التانيث مما قبلها •
- ١٤ حد الاسنادي كل كلمتين أسندت احدهما الى الاخرى •
- ١٥ حد الاسم كلمة دلت على معنى في نفسها غير مقترنة بزمن معين وضماً •
- ١٦ حد الفعل كلمة دلت على معنى في نفسها مقترنة بزمن معين وضماً وهولثلاثة اقسام ماض ومضارع وامر •
- ١٧ حد الماضي كلمة دلت على حدث وزمان انقضي وضماً •
- ١٨ حد المضارع كلمة دلت وضماً على حدث وزمان غير منقضى حاضراً او مستقبلاً •
- ١٩ حد الامر كلمة دلت على الطلب بذاتها مع قبولها تاء المخاطبة او نون التاكيد •
- ٢٠ حد الحرف كلمة دلت على معنى في غيرها فقط •
- ٢١ حد التثنية جعل الاسم القابل للتثنية اثنين متفعلين لفظاً

و معنى بزيادة في آخره يليها نون مكسورة •

٢٢ حد المثنى مادل على اثنين بزيادة في آخره صالحا للتجريد بلا عطف مثله عليه دون اختلاف معنى •

٢٣ حد الجمع الاسم الموضوع لاحاد المجتمعة دالاً عليها دلالة تكرار الواحد بالعطف •

٢٤ حد اسم الجمع هو الاسم الموضوع لجمع الاحاد دالاً عليها دلالة المفرد على جملة اجزاء مسمى •

٢٥ حد اسم الجنس الاسم الموضوع للحقيقة ملغى فيه اعتبار الفردية والجمع قسمان صحيح ومكسر لمذكرا ومؤنث •

٢٦ حد جمع المذكر السالم مادل على اكثر من اثنين بزيادة في آخره مع سلامة بناء مفردة •

٢٧ حد جمع المؤنث السالم ما جمع بالفاء وتاء مزيدتين •

٢٨ حد جمع التذكير ما تغير فيه بناء الواحد اما بزيادة او نقص فقط او بتبديل بغير اعال •

٢٩ حد المقصور كل اسم معرب آخره الف لازمة •

٣٠ حد الممدود كل اسم معرب آخره همزة قبلها الف زائدة •

٣١ حد المنقوص كل اسم معرب آخره ياء لازمة قبلها كسرة •

٣٢ حد المنصرف كل اسم معرب سلم من مشابهة الفعل •

٣٣ حد ما لا ينصرف كل اسم معرب شبه الفعل بوجود علتين فرعيتين مختلفين فيه من علل تسع او واحدة تقوم مقامهما

ويجمعها قوله (شعر) اجمع وزن عادلاً انت بمعرفة • ركب وزد عجمة فالوصف قد كمل •

- ٣٥ وَالْمَرَادُ بِالْجَمْعِ هُنَا صِيغَةُ مُنْتَهَى الْجَمْعِ اى ما كان اوله حرفاً مفتوحاً. اى حرف كان وثالثه الفا غير عوض يليها كسر اصلى ولمقدرا وبعدها حرفان او ثالثة وسطها ساكن كدراهم وذنابير ودواب .
- ٣٦ وَبِالْعَدْلِ خُرُوجُ الْاسْمِ عَنْ صِيغَتِهِ الْاَصْلِيَّةِ إِلَى أُخْرَى مَعَ اتِّحَادِ الْمَعْنَى بغير الحاق ولا اذلال .
- ٣٧ وَبِالْعُجْمَةِ كَوْنُ الْكَلِمَةِ مِنْ غَيْرِ اَوْضَاعِ الْعَرَبِ ثُمَّ تَنْقُلُ مِنْ اَوَّلِ اَحْوَالِهَا عَلَمًا إِلَى لِسَانِ الْعَرَبِ .
- ٣٨ وَبِالْوُصْفِ كَوْنُهَا دَالَّةٌ عَلَى ذَاتٍ مُبْهَمَةٍ بِاعْتِبَارِ مَعْنَى مُقْصُودِ بِالْوَضْعِ .
- ٣٩ حَدُّ الذِّكْرَةِ مَا شَاعَ فِي جَنْسٍ مُوجُودٍ فِي الْخَارِجِ وَمُقَدَّرٌ وَجُودُهُ تَعَدُّ فِيهِ .
- ٤٠ حَدُّ الْمَعْرِفَةِ مَا وَضَعَ لَيْسْتَ عَمَلٌ فِي مَعْيْنٍ وَهِيَ سِتَّةُ اَقْسَامٍ الضَّمِيرُ فَالْعَلَمُ فَاسْمُ الْاِشَارَةِ فَالْمُرْسُولُ فَالْمَعْرُوفُ بِالْاَدَاةِ وَالْمُضَافُ إِلَى وَاحِدٍ مِنْهُمَا .
- ٤١ حَدُّ الضَّمِيرِ مَا دُلَّ وَضَعًا عَلَى مُتَكَلِّمٍ اَوْ مُخَاطَبٍ اَوْ غَايِبٍ وَهُوَ قِسْمَانِ مُسْتَقَرٌّ وَبَارِزٌ .
- ٤٢ حَدُّ الْمُسْتَقَرِّ مَا لَيْسَ لَهُ صُورَةٌ فِي اللَّفْظِ بَلْ يَفْوَى وَهُوَ قِسْمَانِ مُسْتَقَرٌّ وَجُوبًا وَمُسْتَقَرٌّ جَوَازًا .
- ٤٣ حَدُّ الْمُسْتَقَرِّ وَجُوبًا مَا لَا يَخْلُفُهُ اسْمٌ ظَاهِرٌ وَلَا ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ .
- ٤٤ حَدُّ الْمُسْتَقَرِّ جَوَازًا مَا يَخْلُفُهُ ذَلِكَ .
- ٤٥ حَدُّ الْبَارِزِ مَا لَهُ صُورَةٌ فِي اللَّفْظِ وَهُوَ قِسْمَانِ مُتَصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ .

- ٤٥ حد المنصل هو ما لا يبتدئ به ولا يقع بعد الاختياراً •
- ٤٦ حد المنفصل هو ما يبتدئ به و يقع بعد الاختياراً •
- ٤٧ حد العلم ما وضع لمعين لا يتناول غيره وهو قسمان شخصي وجنسي •
- ٤٨ حد الشخصي ما وضع لشي معين في الخارج لا يتناول غيره من حيث الوضع له وهو أربعة اقسام مرتجل و منقول و لقب و كنية •
- ٤٩ حد المرتجل ما استعمل من اول الامر علماً •
- ٥٠ حد المنقول ما استعمل قبل العلمية في غيرها •
- ٥١ حد اللقب ما يشعر برتبة المسمى او بضخته •
- ٥٢ حد الكنية ما صدرت بأب أو أم مضافين •
- ٥٣ حد الجنسي ما وضع لشي معين في الذهن •
- ٥٤ حد اسم الاشارة اسم مظهر دل بايماء على حاضر او منزل منزله •
- ٥٥ حد الموصول الاسمي ما افتقر الى الوصل بجملة خبرية معهودة لوظرف او جار و مجرور تامين او بوصف مريم والى عائد او خلفه •
- ٥٦ حد الموصول الحرفي ما اول مع صلته بالمصدر ولم يحتج الى عائد •
- ٥٧ حد الاعراب اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل في آخر الكلمة حقيقة او مجازاً •
- ٥٨ حد البناء ما جئ به لا لبيان مقتضى العامل من شبه

الاعراب وليس هو حكاية او اتباعا او نقلا او تخلصا من
سكونين •

٥٩ حد المبني ما شابه الحرف شبيها قويا يدينه منه في وضعه
او معناه او استعماله او افتقاره او اهماله او لفظه •

٦٠ حد الشبه الوضعي ان يكون الاسم موضوعا في العمل على حرف
او حرفين •

٦١ حد المعنوي ان يتضمن الاسم معنى من معاني الحروف
وان لم يوضع لذلك حرف •

٦٢ حد الاستعالي ان يكون الاسم نائبا عن الفعل ولا يتاثر بالعمل •

٦٣ حد الافتقاري ان يكون الاسم لازم الافتقار الى جملة يتق بها
معناه •

٦٤ حد الاهمال ان يكون الاسم مشبها للحرف في كونه غير عامل
وغير معمول •

٦٥ حد اللفظي ان يكون الاسم مشبها للحرف في صورته ولفظه •

٦٦ حد الاسم المعرب ما سلم من مشابهة الحرف •

٦٧ حد العامل ما اثر في آخر الكلمة من اسم او فعل او حرف
والفعل ثلاثة اقسام لازم ومتعده ومتوسط • •

٦٨ حد الفعل اللازم مالا مفعول او له بواسطة فقط •

٦٩ حد المتعدي ما له مفعول به بغيرها والعوامل من الاسماء

عشر اسم الفعل والمصدر واسمه واسم الفاعل والمثال واسم المفعول
والصفة المشبهة واسم التفضيل والظرف والجار والمجرور
والمعتمدان •

٧٠ حد اسم الفعل ما ناب عن الفعل وليس فضلة ولا متأثرا بالعامل

وهو قسمان مرتجل ومنقول •

٧١ حد المرتجل ما وضع من اول الامر اسما للفعل •

٧٢ حد المنقول ما وضع لغيره ثم نقل اليه •

٧٣ حد المصدر اسم دال بالاصالة على معنى قائم بفاعل او صادر

عنه اما حقيقة او مجازا او واقع على مفعول •

٧٤ حد اسم ماسارى المصدر فى الدلالة وخالفه بعلميه او بخلوه

لفظا او تقديرادون عوض من بعض ما في فعله •

٧٥ حد اسم الفاعل ما اشتق من مصدر فعل لمن قام به على

معنى الحدث •

٧٦ حد المثال ماحول للبيانة والتكثير من اسم فاعل الى فعال

او مفعال او فاعل او فعل •

٧٧ حد اسم المفعول ما اشتق من مصدر فعل لمن وقع عليه •

٧٨ حد الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم مقصود ثبوت

معناه •

٧٩ حد اسم التفضيل ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة

على غيره •

٨٠ حد التعجب انفعال يحدث فى النفس عند الشعور بامر

يجعل سببه •

٨١ حد الفاعل ما قدم الفعل التام او شبهه عليه بالاصالة و أسند

اليه من جهة قيامه به او وقوعه منه •

٨٢ حد نائبه ما حذف فاعله واقيم هو مقامه •

- ٨٣ حدّ المبتدء الاسم المجرد عن عامل لفظي لفظا او حكما مخبرا عنه
او وصفا رافعا لما انفصل واغنى •
- ٨٤ • حدّ خبره ما تحصل به الغايده مع مبتدء غير الوصف المذكور •
- ٨٥ حدّ المفعول به ما وقع عليه فعل الفاعل ومنه المنصوب على
الاشتغال او التنازع او الاختصاص او الاعراء او التحذير والنداء •
- ٨٦ حدّ الاشتغال ان يتقدم اسم ويتاخر عنه فعل متصرف او
وصف صالح للعمل مشغول عن نصبه لفظا او محلا بالنصب
لمحل ضميره او الملابسة بواسطه او غيرها •
- ٨٧ حدّ التنازع ان يتقدم عاملان مذكوران فاكثر على معمول فاكثر •
- ٨٨ حدّ الاختصاص حكم علق بضمير ما تاخر عنه من اسم ظاهر
معرف •
- ٨٩ حدّ الاعراء تنبيه المخاطب على امر محمود ليفعله •
- ٩٠ حدّ التحذير تنبيه المخاطب على امر مكروه ليجتنبه •
- ٩١ حدّ المنادى المطلوب اقباله بحرف نايب مذاب ادعو لفظا
او تقديرا •
- ٩٢ حدّ الترخيم حذف بعض الكلمة على وجه مخصوص •
- ٩٣ حدّ الاستغاثة نداء من يخلص من شدة او يعينه على دفع
شدة ومشقة •
- ٩٤ حدّ الذنبه نداء المتفجع عليه لفقد حقيقة او حكما او المتروك
منه لكونه محل الم او سببا له •
- ٩٥ حدّ المفعول المطلق المصدر الفضلة الموكد لعامله او المبين
لنوعه او عدده •

٩٦ حد المفعول له المصدر الفضلة المعلن لحدث شاركه وقتاً
وفاعلاً •

٩٧ حد المفعول فيه ما ذكر فضلة لاجل امروقع فيه من اسم زمان
مطلقاً او مكان مبهم او مادته ملدة عاملة •

٩٨ حد المفعول معه هو الاسم الفضلة التالي واوا اريد بها التنصيص
على المعية مسبقة بفعل لازم او مافيه حرره ومعناه •

٩٩ حد الحال الوصف الفضلة المسوق لبيان هيئة صاحبه
او تأكيداً او عاملة او مضمون الجملة قبله وهي قسمان مؤكدة
ومبذية •

١٠٠ حد المؤكدة ما استفيد معناها بدون ذكرها •

١٠١ حد المبذية ما لم يستفد معناها بدون ذكرها وهي خمسة اقسام
مقارنة ومقدرة ومتداخلة ومتعددة وموطئة •

١٠٢ حد المقارنة هي المنبئية لهيئة صاحبها وقت وجود عامليها •

١٠٣ حد المتدرة هي التي يكون حصول مضمونها متأخرة عن
حصول مضمون عامليها •

١٠٤ حد المتداخلة هي التي صاحبها في حال الاخرى •

١٠٥ حد المتعددة هي التي صاحبها صاحب حال اخرى •

١٠٦ حد الموطئة الاجامدة الموصوفة بمشتق او شبهه •

١٠٧ حد التميز اسم نكرة فضلة يرفع ابهام اسم او اجمال نسبة •

١٠٨ حد المستثنى المخرج اما تحقيقاً او تقديرًا بالاً او احدى

اخواتها اما من مذكور او متروك و هو قسمان متصل
ومنقطع •

- ١٠٩ حد المتصل هو ما يكون المستثنى بعض المستثنى منه •
- ١١٠ حد المنقطع هو ما لا يكون المستثنى بعض المستثنى منه •
- ١١١ حد التابع اللفظ المشارك لما قبله في اعرابه وعامله مطلقا ، وليس خبرا وهو خمسة اقسام نعت وعطف بيان وتوكيد وبدل ونسق •
- ١١٢ حد النعت التابع المشتق او المأول به المبين للفظ متبوعه وهو ثلاثة اقسام حقيقي ومجازي وسببي •
- ١١٣ حد الحقيقي المجازي على ما قبله مع رفعه لضميره •
- ١١٤ حد المجازي المجازي على ما بعده مع رفعه لضمير ما قبله •
- ١١٥ حد السببي المجازي على ما بعده مع رفعه حال كون ما بعده متلبسا لضمير ما قبله •
- ١١٦ حد عطف البيان تابع موضح او مخصص جامد غير مأول •
- ١١٧ حد التوكيد تابع بقصد به كون المتبوع على ظاهره هو قسمان معنوي ولفظي •
- ١١٨ حد المعنوي التابع المقرر امر المتبوع في النسبة او الشمول •
- ١١٩ حد اللفظي اعادة اللفظ الاول بعينه او موافقه •
- ١٢٠ حد البدل تابع مقصود بالحكم بلا واسطة وهو اربعة اقسام بدل كل من كل وبعض واشتمال ومباين •
- ١٢١ حد بدل كل من كل ما كان مدلوله عين الاول بحسب ما صدق وبسمى البدل المطابق •
- ١٢٢ حد بدل بعض من كل ما كان مدلوله جزاء من الاول بحسب ما صدق •

- ١٢٣ حد بدل الاشتغال ما كان بينه وبين الاول ملابسة بغير الكلية والجزئية •
- ١٢٤ حد البدل المبدين مالا ملابسة بينه وبين الاول وهو ثلاثة اقسام بدل اضراب وغلط ونسيان •
- ١٢٥ حد بدل الاضراب ما يقصد ذكر متبوعه كما يقصد ذكره ويسمى بدل البدء •
- ١٢٦ حد بدل الغلط ما ذكر فيه الاول من غير قصد بل سبق اليه اللسان اى فهو بدل عمه ذكر غلطا •
- ١٢٧ حد بدل النسيان ما يقصد ذكر متبوعه ايضاً ثم يتبين فساد قصده • •
- ١٢٨ حد عطف النسق تابع يتوسط بينه وبين متبوعه احد حروف العطف •
- ١٢٩ حد الشرط تعليق حصول مضمون الجملة بحصول مضمون اخرى •
- ١٣٠ حد الجبر الكسرة التي يحدثها العامل في اخر الاسم سواء كان العامل حرفاً او مضافاً •
- ١٣١ حد الاضافة اسناد اسم الى غيره بتنزيله من الاول منزلة التنوين او ما يقوم مقامه •
- ١٣٢ حد التنوين • نون ساكنة تثبت لفظاً لا خطأ استغناء عنها بتكرار الحركة وهو سنة اقسام تنوين تمكين وتنكير ومقابلة وعوض وترنم وغال •
- ١٣٣ حد تنوين التمكين اللاحق للاسم المعرب دلالة على بقاء اصله •
- ١٣٤ حد تنوين التنكير اللاحق لبعض الاسماء المعينة اشعاراً بان المراد به غير معين •

- ١٣٥ حد تنوين المقابلة اللاحق لما جمع بالـ و تاء •
- ١٣٦ حد تنوين العوض اللاحق للاسم عوضاً عن المضاف اليه و الجمع للتناهي المعتل الـ عوضاً عن الحرف •
- ١٣٧ حد تنوين الترتب اللاحق للقوا فى المطلقة او الاعارض او المقفات •
- ١٣٨ حد تنوين العالى اللاحق للقوا فى المقيدة او الاعارض المصرة •
- ١٣٩ حد القسم جملة جريها لتوكيد جملة خبرية اخرى غير تعجبية •
- ١٤٠ حد العدد ما وضع لكمية احاد الاشياء •
- ١٤١ حد الحكاية ايراد لفظ المتكلم على حسب ما اوردته فى الكلام •
- ١٤٢ حد المصغر المزيد فيه ياء لتدل على تقليل او تحقير او تقرب او تعطف • •
- ١٤٣ حد المنسوب المالحق آخره ياء مشددة ليدل على نسبته الى المجرد عنها •
- ١٤٤ حد الامالة ان تنحو لفتحته نحو الكسر •
- ١٤٥ حد الوقف قطع النطق عند اخراج اخر اللفظ •
- ١٤٦ حد الضرورة ما لا تقع الا فى الشعر سواء كان للشاعر عنه • مندرجة ام لا •
- ١٤٧ حد الخط تصوير اللفظ المقصود تصويره برسم حروف هجائه بتقدير الابتداء والوقف ثم متن حدود النحو للشيخ عفيف الدين ابي الفضل عبد الله الفاكهي رحمه الله تعالى •

بسم الله الرحمن الرحيم

أرشاد القاصد الى أسنى المقاصد للشيخ شمس الدين محمد بن
أبراهيم بن ساعد الأنصاري الأكفاني السخاري المتوفى
هـ ٧١٩ تسع و أربعين و سبعمائة

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . قال العبد
الفقير الى الله الواحد الباري محمد بن ابراهيم بن ساعد الأنصاري
الحمد لله الذي خلق الانسان و فضله على سائر انواع الحيوان
بالنطق والبيان والصلوة والسلام على رسوله محمد سيد بنى عدنان
وعلى آله واصحابه ائمة الهدى ومصابيح الايمان وبعد فان بنا حاجة
الى تكميل نفوسنا البشرية في قواها النظرية والعملية اذ كان ذلك
هو الوسيلة الى السعادة الابدية ولما كان هذا انما يتم بالعلم بحقائق
الاشياء على ما هي عليه ليعتقد الحق ويفعل الخير وجب علينا
انه نعلم العلم المتكفل بتحقيق الحقائق وما هو عليه كالوسائل وما
يشتمل على بيان ما يجب ان يقصد من الفضائل ويجتنب
من الرذائل فاردت ان اذكر في هذه الرسالة انواع العلوم على التفصيل
ليتبين منها ما هو الغرض ويستفاد منها امور آخر بالعرض الاول
تشويق النفس الزكية الى الكمالات الانسانية فانه لا شئ اشنع ولا اقبح
بالانسان مع ما فضله الله تعالى به من النطق وقبول نقل الاداب
والعلوم والصناعات من ان يهمل نفسه ويعربها من الفضائل كيف وهو

يرى ان التحصيل المدربة على الحروب والجوارح المعلمة ترتفع اقدارها
وتعالى في ايمانها لامتيازها بالفضائل المكتسبة الثاني أن الانسان
إذا اراد ان يتعلم علما او ينظر فيه علم ما ذا يستفيد منه فيكون على
بصيرة من امره وتقدير معرفته الثالث ان يعلم حال كل علم من العلوم
في نفسه ومرتبته بالنسبة الى غيره من العلوم وحال العالم به وهل
يستفاد به كمال نافع في المعاد او ادب يفيد في المعاش او غير
ذلك الرابع ان يقايس بين العلوم فيعلم ايها افضل واشرف وايها
انفس واوثق وايها اوهى واوهن وسيأتي لهذا مسبار يعرف به
الخامس معرفة حال من يدعي علما من العلوم وكشف دعواه هل
يخبر خبرا تفصيليا عن موضوع ذلك العلم وغايته ومبادئه ومساائله
ومرتبته في العلوم فيحسن الظن به فيما ادّعى السادس ان يعلم
المتادب المتيقن الذي قصد ان يسد جليات العلوم وظواهرها
على سبيل المشاركة ما المقدار المقصود منه السابع تمكن من اراد
من ذوى الرتب ان يتشبه باهل العلم كمالا لرفعته وعلا لمرتبته * واقدام
مقدمة يشتمل على شرف العلم والعلماء وشروط التعليم والتعلم واسمي
هذه الرسالة ارشاد القاصد الى اسنى المقاصد وعزمي انشاء الله تعالى
ان ابسط القول في العلوم الخفية واختصرة في العلوم الجلية تحقيقا
وتخفيفا والله اسأل ان يهديه الى الحق ويعصمه من الضلالة *

القول في شرف العلم والعلماء كفى بالعلم شرفا ان الله تعالى
وصف به نفسه ومنح به انبياءه وخص به اوليائه وجعله
وسيلة الى معرفته وسببا الى الحياة الابدية والنجاة من الشقاوة
السرمدية والفوز بالسعادة الآخورية وجعل العلماء تلو ملائكته في الاقرار

بربوبيته والاختصاص بمعرفته وورثة الانبياء فالعلم اشرف مما ورث عن
اشرف مورث وكفاك دليلا على شرفه قوله تعالى الله الذي خلق
سبع سموات ومن الارض مثلهن يتنزل الامر بينهما لتعلموا فيجعل
الغاية من ذلك العلم وقال تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء
وقال تعالى وما يعقلها الا العالمون وقال تعالى هل يستوى الذين
يعلمون والذين لا يعلمون وناهيك هذا شرفا ونبيلا وجاء عن سيد البشر
ان طلب العلم فريضة على كل مسلم وعن علي رضي الله تعالى عنه
العلم خير من المال العلم يحرسك وانت تحرس المال والمال تفديده
النفقة والعلم يزكو على الانفاق به مكسبة اطاعة لربه في حياته
وجمهل الاحدثة بعد وفاته ومنفعة المال تزول بزواله العلم حاكم
والمال محكوم عليه مات خزان المال وهم احياء والعلم باقون
مابقى الدهر اعيانهم مفقودة وامثالهم في القلوب موجودة اذا
مات العالم انتم بموته ثامة في الدين ومن كلام افلاطن اطاب العلم
تعظمك الخاصة واطلب المال تعظمك العامة واطلب الزهد
يعظمك الجميع والعلم كل احد يوثره والجهل ضده وكل احد
يكرهه ويفر منه وكان الانسان انسانا بالقوة مالم يعلم ولا يجهل جهلا
مركبا فاذا زعم انه علم صار حيوانا ما بل الحيوان خير منه قال الله تعالى
ام تحسب ان اكثرهم يسمعون او يعقلون ان هم الا كالا نعم بل هم اضل
سبيلا واعلم انه تبين في علم الاخلاق ان الفضائل الانسانية التي هي
الامهات اربع وهي العلم والشجاعة والعفة والعدل وما عدا هذه
فهي فروع عليها وترتد اليها فالعلم فضيلة النفس الناطقة والشجاعة
فضيلة النفس الغضبية والعفة فضيلة النفس الشهوانية والعدل فضيلة

التقسيط وهو عام في الجميع ولا شك ان النفس الناطقة اشرف
هذه ففضيلتها اشرف واذا ان تلك لا تتم ولا توجد كاملة الا بالعلم
والعلم يتيم ويوجد كاملاً بدونها فهو مستغن عنها وهي مفتقرة اليه
فيكون اشرف واذا ان هذه الفضائل الثلاث قد توجد لبعض الحيوانات
العجماء والعلم يختص بالانسان ويشاركه فيه الملائكة ومنفعة العلم
باقية على وجه الدهر كما جاء عن خير البشر اذا مات ابن آدم انقلع
عمله الا من ثلاث صدقة جارية او ولد بار او علم ينتفع به والعلوم مع
اشترائها في الشرف تتفاوت فيه فمنه ما هو بحسب الموضوع كالطب
فان موضوعه بدن الانسان ولا خفاء بشرفه ومنه ما هو بحسب الغاية
كعلم الاخلاق فان غايته معرفة الفضائل الانسانية ونعمت الفضيلة
ومنه ما هو بحسب الحاجة اليه كالفقه فان الحاجة اليه ماسة ومنه
ما هو بحسب وثانة الحجج كالعلوم الرياضية فانها برهانية يقينية ومن
العلوم ما يقوى شرفه باجتماع هذه الاعتبارات فيه او اكثرها كالعلم
الالهي فان موضوعه شريف وغايته فاضلة والحاجة اليه مهمة واعلم
انه لا شيء اى واحد من العلوم من حيث هو علم بضارب نافع ولا شيء
من الجهل من حيث هو جهل بذا نافع بل ضار لانا سنبين في كل علم
منفعته اما في امر المعاد او المعاش او الكمال الانساني وانما توهم
في بعض العلوم انه ضار او غير نافع لعدم اعتبار الشروط التي مراعاتها
في العلم والعلماء فان لكل علم حداً لا يجاوزه ولكل عالم ناموساً لا يتخل به
فمن الوجوه المغالطة ان يظن بالعلم فرق غايته كما يظن بالطب انه
يبري جميع الامراض وليس كذلك فان منها ما لا يدر بالمعالجة ومنها
ان يظن بالعلم فوق مرتبته في الشرف كما يظن بالفقه انه اشرف

العلوم على الاطلاق وليس كذلك فان علم التوحيد اشرف منه قطعاً
ومنها ان يقصد بالعلم غير غايته كمن يتعلم علماً للملك او الجاه
فالعلوم ليس الغرض منها الاكتساب بل الاطلاع على الحقائق وتهذيب
الاخلاق على انه من تعلم علماً للاحتراف لم يات عالماً انما جاء شبيهاً
بالعلماء ولقد كشف علماء ما وراء النهر بهذا الامر ونطقوا به لما بلغهم
بناء المدارس ببغداد اقاموا باتم العلم وقالوا كان يشتغل به ارباب الهمم
العلية والانفس الرذيلة الذين يقصدون العلم لشرفه والكمال به فياتون
علماء ينتفع بهم ويعلمهم واذا همار عليه حجرة تدانى اليه الخواص وارباب
الكسل فيكون ذلك سبباً لارتفاعه ومن هاهنا هجرت علوم الحكمة
وان كانت شريفة لذاتها قال الله تعالى يوتي الحكمة من يشاء ومن
يوتي الحكمة فقد اوتى خيراً كثيراً وقال صلى الله عليه واله وسلم
تزيد الشريف شرفاً وقال عليه الصلوة والسلام نعم الهدية الكلمة
من الحكمة وقال على كرم الله وجهه الحكمة غالة المومن فاطلب
ضالئك ولو في اهل الشرك اى ان المومن يلتقطها حيث وجدها
لاستحقاقه اياها وقال عليه السلام من عرف الحكمة لاحظنه العيون
بالوقار ومن الامور الموجبة للغلظ ان تمتلئ العلم بابتدائه الى غير
اهله كما اتفق في علم الطب فانه كان فى الزمان القديم حكمة مورثة
عن النبوة فهزل بان تعاطاه بعض مختلة اليهود فلم يشرفوا به بل رذل بهم
وما احسن قول افلاطن ان الفضيلة تستحيل فى النفس الرذيلة
الى الرذالة كما يستحيل الغذاء الصالح فى البدن السقيم الى الفساد والاصل
في هذا كله كلمة النبوة القديمة لا توتوا الحكمة غير اهلها فتظلموها ولا
تعمروها اهلها فتظلموهم ومن هذا انقبيل الحال في علم احكام النجوم

فانه لم يكن يتعاطاه الا العلماء به للملوك ونحوهم فزذل حتى صار
 لا يتعاطاه غالبا الا جاهل مخترق يروج اكاذيبه بحيث لا يسمن ولا يغني
 من جوع ومن الوجوه المغلطة ان يكون العلم عزيز المثل رفيع المرفق
 قل ما يتحصل غايته ويتعاطى من ليس من اكفائه لينال بتمويهه
 غرضا دنيويا كما اتفق في علوم الكيمياء والسيميا والمحر والطلسمات
 وانى لا عجب ممن يقبل دعوى من يدعى علما من هذه العلوم لديه
 فان الفطرة السليمة قاضية بان من يتطلع على ذبابة من اسرار هذه
 العلوم يكتمها عن والده ولده فما الداعى لاظهارها وكشفها او الباعث
 عليه فلتعتبر هذه الامور وامثالها *

القول فى التعليم والتعلم وشروطهما كل تعليم وتعلم ذهني
 فانما يكون بعلم سابق في معلوم ما من عالم لمن ليس بعالم
 لما ليس بمعلوم وقد يكون بالطبع وبغيره وقابح الزمان وتغير الازهان
 في موجودات الالوان واحوالها والحاصل منه يسمى علما تجريبيا
 وقد يكون بالارادة وبغيره الطلب والبحث باعمال الفكر
 والحاصل عنه يسمى علما قياسيا والعلم محصور في التصور والتصديق
 والتصوير يطلب بالاقراريل الساذجة من الحدوث والرسوم ونحوها وقد
 تعقل حقيقة الشئ وقد تتخيل بمثاله والتصديق يكون عن اشياء هي
 مقدمات في اشياء هي صور القياسات لاشياء هي نتائج وقد يحصل
 بها اليقين وقد لا يحصل الاقتناع وقدم العلماء في التعليم العلم الاقرب
 تنازلا ليكون سُلما لغيره ولم تزل سنة العلماء القدماء جارية في تعليم
 العلوم مشافهة دون كتاب فلا يصل علم الى غير مستحقه وكثرة
 المشتغلين بالعلوم وحرصهم على تحصيلها وحفظها استمرت فيهم فلما

ضعفت الهمم وقصرت انقراض بعض العلوم فآخذ من بقى من العلماء
 في تدوين الكتب لتبقى العلوم ولا تبيد وضربا ببعضها وخونا ان يقع
 الى غير اهله فاستعملوا في بعضها الرمز فاقصروا من الدلالات الثلاث
 على دلالة الالتزام دون المطابقة والتضمن ومن عرف مقاصدهم وأيد
 بعصمة الهيئة حصل على اغراضهم ورتبوا في صدر كل كتاب تراجم تعرب
 عنه سموها الرؤس وهى ثمانية الغرض والمنفعة والسمة والوضع ونوع
 العلم ومرتبة ذلك الكتاب وترتيبه ونحو التعليم المستعمل فاما الغرض
 فهو الغاية السابقة فى الهمم المستأخره فى الفعل واما المنفعة فما
 يحصل للنفس من الفائدة ليشوق الطبع واما السمة فالعنوان الدال
 بالاجمال على مايتى تفصيله واما الوضع فيذكر ليعلم قدره ويوثق
 بالآخذ عنه واشتراطوا عليه بان ياتى بالغرض الذي وضع الكتاب
 لاجله تاما من غير زيادة عليه وان يعجز اللفظ الغريب وانواع المجاز
 اللهم الا فى الرمز ونهوا عن ادخال علم في علم اخر وعن الاحتجاج
 بما يتوقف بيانه على المحتج به عليه لئلا يلزم الدور وزاد المتأخرون
 اشتراط حسن الترتيب وجارة اللفظ ووضوح دلالاته واما نوع العلم
 فهو الموضع ثم ولتعلم مرتبته فيقصد وقد يكون الكتاب مشتملا على
 نوع ما من العلوم فيذكر جملة مسائله وقد يكون جزءا من اجزاء فيفرد
 ذلك الجزء وقد يكون مدخلا الى ذلك العلم فقط واما مرتبة الكتاب
 فهو متى يجب ان يقرأ هل يبدأ به او يتقدم عليه واما ترتيبه فقد يكون
 الكتاب نسطا واحدا فيسرد سردا متصلا وقد يتفنن فتذكر فنونه وقسمته
 بالجمال والمنقالات وقسمتها بالابواب والفصول ونحوها والقسمة
 المستعملة فى العلوم اصناف فمنها قسمة العام الى الخاص وقسمة

الكل إلى الأجزاء وقسمة الكل إلى الجزئيات كقسمة الجنس إلى الأنواع وقسمة النوع إلى الأشخاص فهذه قسمة ذاتي إلى ذاتي وقد يقسم الكل إلى الذاتي والعرضي وقد يقسم الذاتي إلى العرضي كالإنسان أبيض وأسود والعرضي إلى الذاتي كالأبيض إلى الإنسان وغيره والعرضي إلى العرضي كالأبيض إلى الطويل والقصير والتقسيم الخاص هو المردد بين النفي والاثبات وأما نحو التعليم المستعمل فيه فهو بيان الطريق المسلك في تحصيل الغاية وإنهاء التعليم خمسة التقسيم وقد ذكر والتركيب وهو جعل القضايا مقدمات تودى إلى المطلوب والتحليل وهو إعادة تلك المقدمات وإنما يذكر للانتقاد والتحديد وهو ذكر الأشياء بحدودها الدالة على حقايقها دلالة تفصيلية والبرهان وهو قياس صحيح عن مقدمات صادقة يوقف منه على الحق اليقين والخبر وإنما يمكن استعماله في العلوم الحقيقية وأما ما عداها فيكتفى بالاقناع والله الهادي إلى الصواب وأما شروط التعليم والتعلم فهي اثنى عشر شرطاً الأول أن يكون الغرض إنما هو تحقيق ذلك العلم في نفسه أن كان مقصوداً لذاته أو التوسل به إلى ما وضع له أن كان وسيلة إلى غيره دون المال أو الجاه أو المغالبة أو المكابرة بل تلك الغاية وثواب الله تعالى فكثير من نظر في علم لغرض فلم يحصل ذلك العلم ولا ذلك الغرض ولما لم يزل الغزالي رحمه الله تعالى الخلوة أربعين يوماً رجاءاً للحكمة عملاً بقول النبي صلى الله عليه وسلم من أخلص لله أربعين صباحاً فجر الله ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه ولم يزل لذلك أثراً فتعجب فرأى في المنام أنك لم تخلص لله إنما اخلصت لطلب الحكمة فالاعمال بالنيات

وانما لكل امرئ ما نوى الثاني ان يقصد العلم الذي يقبله نفسه وتميل اليه طبعه ولا يتكلف غيره فليس كل الناس يصلحون لتعلم العلم ولا كل من يصلح لتعلم العلم يصلح لسائر العلوم بل كل ميسر لما خلق له الثالث ان يعلم اولا مرتبة العلم الذي عزم عليه وما غايته وانه متى يجب ان يقرأ وكيف ذلك ليكون على بينة من امره الرابع ان يأتي على ذلك العلم مستوعبا لمسائله من مبادئه الى نهايته سالكا فيه الطريق الاليق به من تصور وتفهم واستنباط بالحجج بحسبه الخامس ان يقصد فيه الكتب الجيدة والكتب المصنفة على قسمين علوم وغير علوم وهذه اما اصناف حسية وامثال سائيرة ونحوها قيدها النظم بالتقفية والوزن وهي دواوين الشعر واما اخبار وسير مرسله وهي كتب التواريخ والشعراء المفلقون اثنان احدهما المخترع للمعاني البديعة وهذا احق الناس باسم شاعر لشعوره بالمعنى الحسن لاسيما ان كساه لفظا رايقا وهو اعلى الطبقات وثانيهما المولد من المعاني المخترعة معني حسنا وهو تلو الاول في الطبقة . اذا احسن الاخذ والتوليد وظهر تلفظه في مغائرة الفرع لاصل فربما اربى الثاني على الاول واما غير هذين فوزان لاشاعر لانه ان اخذ معني غيره بحاله فعارض وان اخلي نظمه من المعاني المحسنة خرج جسدا بغير روح ودواوين الشعر العربية كثيرة جدا وقد وقع الاختيار على مجامع من محاسنها فمنها نهاية الارب في اشعار العرب يشتمل على الف قصيدة مختارة ومنها المجموع المشهور بالحماسة اختيار ابي تمام الطائي فيه من القصائد والمقاطيع الجيدة ما يروق الناظر ويسر الخاطر و وضع بازائها الحماسة البصرية

وهي حسنة الترتيب والاختيار ومنها كتاب المحب والمحبوب
 والمشموم والمشروب للسرى الموصلى اودعه من اشعار المحدثين
 محاسن ما وقع لهم فى الغزل والخمریات والزهریات ومنها كتاب
 نتائج القرايح في مختار الموائى والمدايح لابن سعيد دال على
 ما اشتمل عليه وكذلك كتاب الطردیات لكشاجم وكتاب الاحاجى
 والافكار للخطيرى وكتاب التمثيل والمحاضرة للثعالبى ومن
 المجامع الجارية لمحاسن اشعار المحدثين على اختلاف فنونها
 زهرالرياض لابن درباس والتذكرة لاسين المولى والحدايق لابن
 فرج والذخيرة لابن بسم وكتب التواريخ ينتفع بها فى الاطلاع
 على اخبار الملوك والعلماء والاعيان وحوادث الحدثن فى الهامى
 من الزمان وفي ذلك ترويح للخواطر وعبر للبصائر واضبط
 التواريخ في زماننا الذي جمعه ابن الاثير الجزري وقد جمع
 في بعض الكتب وبين عيون الاخبار ومستحسنات الاشعار فجات
 حسنة التأليف كالتذكرة الحمدونية وكتاب ربحانة الادب
 لابن سعيد والعقد لابن عبدويه وفصل الخطاب للتيفاشى ونثر
 الدرالالى ونحوها واما كتب العلوم فانها لا تحصى كثرة، لكثرة
 العلوم وتفننها واختلاف اغراض العلماء فى الوضع والتأليف ولكن
 يخصص من جهة المقدار في ثلاثة اصناف مختصرة لفظها اوجز
 من معناها وهذه يجعل تذاكر رؤس المسائل ينتفع بها المشهى
 للاستحضار وربما افادت بعض المبتدئين الاذكياء لسرعة هجومهم
 على المعاني من العبارات الدقيقة ومبسطة تقابل المختصرة
 وينتفع بها للمطالعة ومتوسطة لفظها بزاء معناها ونفعها عام

و سند كرم من هذه الانقسام عند كل علم ما هو مشهور و معتبر عند
اهله و المصنفون المعتبرة تصانيفهم فريقان الأول من له في العلوم
ملكة تامة و درية كافية و تجارب و ثيقة و حدس صائب و استحضار
قريب فتصانيفهم عن قوة تبصرة و نفاذ فكر و سداد رأى يجمع
الى تحرير المعاني و تهذيب الالفاظ و هذه لا يستغنى عنها احد
من العلماء فان نتائج الافكار لا تقف عند حد بل لكل عالم و متعلم
منها حظ و هؤلاء احسنوا كما احسن الله اليهم زكاة عن علومهم
لبقاء الذكر في الدنيا و جزيل الاجر في الاخرى الثاني من له
ذهن ثاقب و عبارة طليقة و وقعت اليه كتب جيدة جمة الفوائد
لكنها غير رابطة في التاليف و النظم فاستخرج دررها و احسن
تنظيمها و نظمها و هذه تنتفع بها المبتدؤون و المتوسطون و هؤلاء
مشكورون على ذلك شكر الله سعيهم السادس ان يقرأ على شيخ مرشد
امين ناصح و لا يستبد طالب بنفسه اتكالا على ذهنه فاعلم في الصدور
لا في السطور و هذا الرئيس ابو علي بن سينا مع جلالة قدره
و مكانته من الذكاء و الحذق لما اتكل على نفسه و توفي بذهنه و سلم
من سوء الفهم لم يسلم من التصحيف و من شان الاستاذ الكامل
ان يرتب الطالب الترتيب الخاص بذلك العلم و يؤدبه بادابه
وان يقصد له افهام المبتدي بتصوير المسائل و احكامها فقط و ان
يثبتها بالدلة ان كان للعلم مما يحتاج عليه عند من يستحضر
المقدمات و اما ايراد الشبه ان كانت و حلها فالى المتوسطين
المحققين السابع ان يذكر به الاخوان و الانظار طلبا للتحقيق و المعارنة
لا للمغالبة و المكابرة بل غرضه ان يستفيد و يفيد الثامن انه اذا

حصل علماً ما وصار امانة في عنقه لا يضيعه باهماله او كتمانته عن
 مستحقه فقد جاء عن خير البشر من علم علماً نافعاً وكنهه الجمه
 الله يوم القيامة بلجام من نار وان لا يوصله الى غير مستحقه
 فقد جاء في كلام النبوة القدیمة لا تعلقوا الدر في اعناق الخنازير
 اي لا توتوا العلوم غير اهلها وان يثبت في انكسب لمن ياتي
 بعده ما عثر عليه فكه واستنبط بممارسته وتجاربه مما لم يسبق
 اليه كما فعل من قبله فمواهب الله تعالى لا تقف عند حد وان
 لا يسيح الظن بالعلم واهله بفعله والا يليق وبالعلماء فما اقبص
 التخليط بالاطباء التاسع انه لا يعتقد في علمه انه حصل منه علو
 مقدار لا يمكن الزيادة عليه فذلك طيش يوجب الحرمان نعوذ بالله
 منه فتد سئل سيد العلماء وخاتم الانبياء لا بورك لي في صبيحة
 لا ازدان فيها علماً لما اذبه ربه بقوله تعالى وقل رب زدني علماً
 وقوله تعالى وفوق كل ذي علم عليم اعاشر ان يعلم ان لكل علم حدا
 لا يتعداه فلا يتجاوز ذلك الحد كما يقصد اقامة الدراهم على علم
 النحو ولا يقصر بنفسه ايضاً عن حده فلا يقنع بالجدل في علم الهيئ
 الحادي عشر ان لا يدخل علماً في علم لا في تعليم ولا في مفاظرة
 فان ذلك مشوش وكثير بما غلط فاضل الاطباء جاليفوس بهذا السبب
 اثاني عشر ان يراعى حق استاد التعليم فانه اب ولقد سئل
 الاسكندر عن تعظيمه معلمه ائثر من والده فقال هذا اخرجني
 الى دار الفنا ومعلمي دلني على دار البقا والرفيق في التعلم اخ
 والتلميذ ولد وكل حق تجب رعايته واعلم ان على كل خير مانعاً
 فعلى العلم موانع وعلى الاشتغال به عوائق منها الوثوق بالزمان

المستقبل وانفساح الامل في ذلك ولا يعلم الانسان انه ان ينتهز الفرصة والا فاته وليس لفوائدها قضا فان اسباب الدنيا تكاد تنزاد على اللحظات من ضروريات وغيرها وكلها شواغل والامور التي بمجموعها نية التحصيل انما تقع على سبيل البحث فاذا تولت فهيئات عود مثلهما ومنها الوثوق بالذكا وانه سيحصل الكثير من العلم في القليل من الزمان متى شاء فتخترمه الشواغل والموانع وكثير من الاذكياء فاته العلم بهذا السبب ومنها الانتقال من علم الى اخر قبل ان يحصل منه قدرا يعتد به او من كتاب الى كتاب قبل ختمه وذلك هدم لما بنى ويعز مثله ومنها طلب المال والجاه والركون الى المذات البهيمية فالعلم اعزان ينال مع غيره او على سبيل التبعية بل اذا اعطيت العلم كلك اعطاك العلم بعضه ومنها ضيق الحال وعدم المعونة على الاشتغال ومنها اقبال الدنيا وتقلد الاعمال وولاية المناصب واعلم ان للعلم عرفانية على صاحبه ونورا يرشد اليه وضياء يشرق عاينه فحامل المسك لا تخفي روائحه معظم في النفوس .
الخير محبب الى العقلاء وجيه للوجه تلتقى القلوب اقواله وافعاله بالقبول ومن لم يظهر عليه امارات علمه فهو ذو بظانة لا صاحب اخلاص .

القول في حصر العلوم

كل علم فاما ان يكون مقصودا لذاته او لا الاول العلوم الحكيمية والمراد بالحكمة هاهنا استكمال النفس الناطقة في قوتها النظرية والعملية بحسب الطاقة الانسانية و الاول يكون بحصول الاعتقادات اليقينية في معرفة الموجودات واحوالها والثاني

يعبرون بتزكية النفس باقتنائها الفضائل واجتنابها الرذائل وأما الثاني وهو ما لا يكون مقصودا لذاته بل آلة لغيره فاما للمعاني وهو علم المنطق واما لما يتوصل به الى المعنى من اللفظ والخط وهو علم الادب والعلوم الحكمية النظرية تنقسم الى اعلا وهو العلم الالهي والى ادنى وهو العلم الطبيعي واطول وهو العلم الرياضي وذلك لان نظره ان كان في امور مجردة عن المادة الجسمية وعلايقها في العقل وفي الحس فهو العلم الالهي وان كان في امور مادية في الذهن وفي الخارج فهو العلم الطبيعي وان كان في امور مجردة عن المادة في الذهن دون الخارج فهو العلم الرياضي وعكس هذا القسم ممتنع لاستحالة تجرد شيء في الخارج دون الذهن وتنحصر العلوم الرياضية في اربعة عاوم الهندسة والهيئة والعدد والموسيقى لان نظره اما ان يكون فيما يمكن ان يفرض فيه اجزاء تتلاقا على حد مشترك بينها او لا وكل واحد منها اما قار الذات او لا فالاول الهندسة والثاني الهيئة والثالث العدد والرابع الموسيقى والعلوم الحكمية العملية تنقسم الى السياسة والاخلاق وتدير المنزل وذلك لان اعتباره اما للامور العامة فعلم السياسة او للامور الخاصة فاما بالشخص وحده فعلم الاخلاق او مع خاصته فعلم تدبير المنزل فهذه العلوم الاصلية وما عداها فهي فرعية فلندكر هذه العلوم وفروعها على التفصيل بحسب غرض هذه الرسالة ونقدم مقدمة يتبين بها العلم الاصلى والعلم الفرعى وغير ذلك فنقول تبين في كتاب البرهان ان كل علم حقيقي لا بد له من موضوع ومبادئ ومسائل وغاية فالموضوع هو الشيء الذي يبحث في ذلك العلم عن احواله

التي تعرض له امالذاته او لما يشتمل عليه او لما يساويه ومتى كان الموضوع كلياً فالعلم الناظر فيه اصلي ومتى كان جزءاً فالعلم الناظر فيه فرعى كالطب بالنسبة الى العلم الطبيعي فان موضوع الطب بدن الانسان من جهة ما يصح ويمرض وهو مندرج تحت موضوع العلم الطبيعي لانه ينظر في الاجسام مطلقاً ولواحقها ونحن في هذه الرسالة نذكر موضوعات العلوم الكلية لان العلوم انما تمتاز بموضوعاتها ويستغنى بذكرها عن الموضوعات الجزئية واما المبادي فهي اما تصورات واما تصديقات لانحصار العلم فيهما والتصورات هي الحدود التي تذكر للموضوع واجزائه انكان ذا اجزاء اولاً عرضه الاحقة له والتصديقات منها واجبة القبول كالاوليات والاستبصاريات وتسمى اوضاعاً ومنها غير واجبة القبول لكنها لتسلم في الوقت ويبرهن عليها فيما بعد او في علم اخر ويسمى مصادرات واما المسائل فهي مطالب العلم المختصة به المبيضة فيه واما الغاية فهو الشيء الذي يقصد ذلك العلم لاجله وهي ابداء متقدمة في النظر متاخرة في الحصول وهذا معني قولهم اول لفكرة اخر العمل *

القول في علم الادب

وهو علم يتعرف منه التفاهم عما في الضمائر بادلة الالفاظ والكتابة وموضوعه اللفظ والخط من جهة دلالتها على المعاني ومنفعته اظهار ما في نفس الانسان من المعاني وابطاله الى شخص اخر من النوع الانساني حاضراً كان او غائباً وهو

حكمة اللسان والبنان وبه تميز ظاهر الانسان على سائر انواع
الحيوان وإنما ابتدأت به لانه اول ادوات الكمال ولذلك من
عربي عنه لم يتم بغيره من الكمالات الانسانية وتنحصر مقاصده في
عشرة علوم وهي علم اللغة وعلم التصريف وعلم المعاني وعلم
البيان وعلم البديع وعلم العروض وعلم القوافي وعلم النحو وعلم
قوانين الكتابة وعلم قوانين القراءة وذلك لان نظره اما في اللفظ
والخط والاول فاما في اللفظ المفرد او المركب او ما يعمهما ومانظرة
في المفرد فاعتمادا اما على السماع وهو اللغة او على الحكمة وهو
التصريف وما نظره في المركب فاما مطلقا او مختصا بوزن والاول
ان تعلق بخصوص تركيب الكلام واحكامه الاسنادية فعلم المعاني والا علم
البيان والمختص بالوزن فنظره اما في الصورة اوفى المادة الثاني علم
البديع والاول ان كان مجرد الوزن فهو علم العروض والاعلم القوافي وما
يعم المفرد والمركب به فعلم قوانين القراءة وهذه العلوم لا تختص بالعربية
بل توجد في سائر لغات الامم الفاضلة اليونان وغيرهم واعلم ان هذه
العلوم في العربية لم تؤخذ عن العرب فاطبة بل عن الفصحاء البلغاء منهم
وهم الذين لم يخالطوا غيرهم كهذيل وكذانة وبعض تميم وقيس خيلار،
ومن يضاھيهم من عرب الحجاز واساط نجد فاما الذين صابوا العجم
في الاطراف فلم يعتبر لغاتهم واحوالها في اصول هذه العلوم وهؤلاء
كحمير وھمدان و خولان والارد لمقاربتهم الحبشة والزنج وطى وغسان
لمخالطتهم الروم بالشام وعبد القيس لمجاورتهم اهل الجزيرة
وفارس ثم اتى ذو العقول السليمة والاذهان المستقيمة وتربوا اصولها
وهذبوا فصولها حتى تقررت على غاية لا يمكن المزيد عليها •

القول فى اللغة

وهو علم بنقل الالفاظ الدالة على المعانى المفردة وضبطها و
 تمييز الخاص بذلك اللسان من الدخيل فيه و تفصيل ما يدل على
 الذوات مما يدل على الاحداث وما يدل على الادوات وبيان ما يدل
 على اجناس الاشياء وانواعها واصنافها مما يدل على الاشخاص
 و بيان الالفاظ المتباينة والمترافة والمشتركة والمتشابهة ومنفعته
 الاحاطة بهذه المعلومات خبيرا وطلاقة العبارة والتمكين والتفنن
 فى الكلام و ايضاح المعاني بالالفاظ الفصيحة والاقوال البليغة ويحتاج
 الى علمى النحو والتصريف و من الكتب المختصرة فيه المنتخب
 والمجرد لكراع و مختصر كتاب العين و من المتوسطات المجلد
 لابن فارس وديوان الادب للفراي و من المبسوطات للجامع للزهري
 والعباب الزاخر للصغاني و المشهور عند الجمهور الصحاح للجوهري
 و عليه نكت مفيدة لابن بري وله تكملة و حواشي للصغاني و يجمع
 بينهما و بين الصحاح في مجمع البحرين ولا اجمع وانفع من المحكم
 لابن سيده •

القول فى التصريف

وهو علم باصول ابنية الكلمة واحوالها فيبحث فيه عن الحروف
 البسيطة كم هي وكيف هي واين مخارجها واحوال تركيبها وما هو
 مضاعف وتقديره وما هو ثلاثى و رباعى او نهاية ذلك وما الاصلية منها
 التي لا تبدل وما الزائدة ومعرفة الصحيح والمعتل وانواع الابنية

ومغيرها عند اللواحق وامثلة الالفاظ المفردة فى الزنة والهيئة وما يختص منها بالافعال وما يختص بالاسما وتميز الجماد منها والمشتق وامثالف الاشتقاق وكيف هو وكيف يعدل بصيغة الفعل حتى يصير امرا او نهيا وتعريف التثنية والجمع والوصل والوقف والابتداء وما يدغم من الحروف وما يقلب وما يخفى وما يجب اظهاره *

ومنفعته ظاهرة من هذا التفصيل ويقدم على المعاني والبيان تقديما ضروريا ويحتاج اليه فى اللغة والقوا في ولم يزل هذا العلم مندرجاني علم النحو حتى ميزه وافرد ابو عثمان المازني وصف فيه ابوالفتح بن جنبي مختصرا لطيفا سماه التصريف الملوكي ولاين مالک مختصر في ضروري التصريف وشرحه في مختصر وتدمته بالتعريف مفيد واضم وأوسط المتوسطات كتاب ابن حاجب وعليه شروح لمصنفه ولغيره وامثل المبسوطات الممتع لابن عصفور وقلماء يخلو من مسائله كتاب من كتب النحو *

القول فى المعاني

وهو علم يتعرف منه احوال الالفاظ المركبة من خواص تركيبها وقيد دلالتها ونسبها الاسنادية و احوال المسند والمسد اليه فى الجمل و احوال الفصل والوصل بينهما وصيغ الاجوبة بمقتضى الحال ومنفعته فهم الخطاب وانشا الجواب بحسب المقاصد والاغراض جاريا على قوانين اللغة فى التركيب ويعين فى البلاغة معونة باليغة ويحتاج الى اللغة والتصريف والنحو فلم يفرد فيه تصنيف بل يجمع الى البيان والبديع وكثيرا ما تذكر

مسائل العلوم الثلاثة بعضها مع بعض فمن الكتب المفردة بعلم المعاني
كتاب لميثم الهجري وسنذكر فيما بعد جملة من الكتب المؤلفة
فى المعاني والبيان والبديع •

القول فى البيان

وهو علم يعرف فيه احوال اقاويل المركبة الماخوذة عن
الفصحى والبلغا من الخطب والرسائل والاشعار من جهة بلاغتها
وخلوها عن اللكن وتاديتها المطلوب بها وافية ومنفعته حصول
المملكة على انشاء الاقاويل المذكورة بحسب المألوف منها كافية فى
التفهيم والتبيين اذا اضيف ذلك الى طبع منقاد وذهن وقاد
ويحتاج الى اللغة والتصريف والنحو والاستكثار من حفظ الاقاويل
الفصيحة ولا انفع وارفع من حفظ الكتاب العزيز ومن الكتب المتفرقة
فيه كتاب نهاية الاعجاز للامام فخرالدين الخطيب والجامع الكبير لابن
الاثير الجزري •

القول فى البديع

وهو علم يبحث فيه عن مواد الاقاويل الشعرية وكيف يستعمل
للتنوين والتخسين في سائر احوالها ومنفعته تكميل الاقاويل الشعرية
نظما كانت او نثرا في بلوغها غايتها وتادية المطلوب بها وانها كيف
ينفس بحسب الاغراض ليفيد ما يقصد بها من التخيل الموجب
لانفعال النفس من بسط وقبض والشيء يذكر بضد فتذكر المحاسن
بالذات والعيوب بالعرض ويحتاج الى اللغة والتصريف والنحو

والمعاني والبيان والاستنثار من مختار الشعر والكتب المختصرة
فيه زهر الربيع للمطرزي ومن الكتب المتوسطة البديع للتيقاشي ومن
الكتب المبسطة تحرير التخبير لابن أبي الاصمعي ومن الكتب المشتملة
على علوم المعاني والبيان والمبدع مختصر لابن مالك يسمى
روض الأذهان ومن المتوسطة المصباح له واختصرة بعض المصريين
ومن الكتب المبسوطات شرح القطب الشيرازي لكتاب السكاكي
وهذه العلوم هي وسائل فهم كتاب الله المنزل وكلام نبيه محمد
المرسل صلى الله عليه وسلم إذ كانا من البلاغة والفصاحة في حد
الاعجاز وبألفها من درجات ما أرفعها ومن علوم ما أنفعها •

القول في العروض

وهو علم يتعرف منه صحيح اوزان الشعر وفاسدها وانواع
الاوزان المستعملة المسماة بالبحور وكيفية تحليلها إلى اجزائها المسماة
بالنفاعيل ومقادير الابیات والمصارع واصناف التغيرات المسماة
بالعلل والزخافات ومنفعته معرفة ما هو من كلام شعر من حيث
الصورة وای نوع هو وما يجوز ان يستعمل فيه من الاختلافات وربما
احتيج اليه في رفع المعاندة في شعر ما وقيل انه يستغني عنه المليم
الطبع المستكثر لانواع الشعر ولا ينفع به البليه ويحتاج اليه من
عدهما وهم اكثر واضع العروض ابتداء في اللغة العربية الخليل
بن احمد واما هذبه ابو نصر الجوهري ويرى الخليل ان النفاعيل
ثمانية المشهورة والجوهري يسقط منها مفعولات محتجا بانها
لو كانت املا لتركب منها بحر بمفردها كما يركب من كل واحدة

من السبع البواقى بمفردها وذكر الخليل ان عدة البحور خمسة عشر وزادها الاخفش بحراساء المتدارك فرد الجوهري السبعة عشر بحرا الى اثنين عشر بحرا سبعة منها تكرر كل واحد من التفاعيل بمفردها وهي المتقارب والمتدارك والهزج والرجز والرمل والرافع والكمال وخمسة كل واحد منها مركب من جزئين وهي الطويل والمديد والبسيط والخفيف والمضارع وادرج الاربعة الباقية في هذه الاثني عشر بان زادها في اعرابها وضربها فالسريع يرد الى البسيط والمنسرح الى الرجز والمقتضب الى الهزج والمجئت الى الخفيف الا ان الكتب المصنفة في العروض باسرها على مذهب الخليل بزيادة الاخفش مع بيان ما ذكره الجوهري ووضوحه وقد كثرت فيه التصانيف من غير زيادة على ما ذكر الخليل والاخفش فمن الكتب المختصرة كتاب لابن مالك وعروض الريقة للجوهري على مذهبه ولابن الحاجب لامية وجيزة كافية وشاهها الساري بلامية حسنة وشرح قصيدة ابن الحاجب شيخنا جمال الدين بن اصيل رحمه الله تعالى شرحا وافيا وشرح السارية الامام القزويني ولا يكي مختصر بديع ومن المتوسطات فيه عروض ابن القطلان والخطيب التبريزي ومن المبسوطات كتاب الامين المحلى .

القول في القوافي

وهو علم يتعرف منه نهايات ابيات الشعر على اي وجه تكون وكما هي واي النهايات بحرف واياها بالكثير من حرف وكما اكثرها وما يجزأ يبدل منها بما يحاويه في الزنة

ومنفعتها نحو منفعة العروض واشد لكثرة الاشتباه فى القوافي
واحكامها ومن الكتب المختصرة فيه كتاب لابكي ومن المتوسطة
كتاب لابن القطان ومن المبسطة كتاب لابن سيدة وابن عصفور
كتاب جم الفوائد •

القول فى النحو

وهو علم يتعرف منه احوال اللفظ المركب من جهة ما يلحقه
من التغيرات المسماة بالاعراب والبناء وانواعها من الحركات
والحرروف ومواضعها ولزومها وكيفية دخولها فى الجمل ليتبين
دلالتها ومنفعتيها نبيين احوال الالفاظ المركبة فى دلالتها
على المقصود ورفع اللبس عن سامعها فان القابل ما احسن
زيد بالسكونين يحتمل احد امور ثلاثة التعجب من حسنة
والاستفهام عن شئ منه احسن وسلب الاحسان منه حتى
يعرب فيتميز واعلم ان اعراب الكلام كان للعرب سجية لانهم
مفطورون على الفصاحة فلما جاد الاسلام وتالفت به القلوب
اختلفت الامم بعضها ببعض فكادت العربية ان تتلاشى فدعا ذلك
امير المومنين علياً رضي الله تعالى عنه ان اصل فيه اصولا اخذها
عنه ابو الاسود الدؤلى وكان يراجعها فيها الى ان حصل من اصوله
ما فيه الكفاية ثم قرا على ابى الاسود ميمون الاقرن وزاد فيه عنيسة
الميسانى المعروف بالفيل ثم عبد الله ابن اسحاق الحضرمى وابو
عبر وبن العلاء فزاد فيه ثم الخليل بن احمد وعنه اخذ سهريرة وهؤلاء
ائمة البصريين وقد كان على بن حمزة الكسائى رهم رسوما اخذها

عنه اهل الكوفة و تهذب الفن و ترتبنا ومن الكتب المختصرة
فيه مقدمة ابن الحاجب والعمدة لابن مالك والضوابط الكلية
لموسى ومن المتوسطة المفصل للزمخشري والمقرب لابن عصفور
وتسهيل الفوائد لابن مالك يكاد ان لا يتخلو بمسئلة من الفن ومن
المبسوطات كتاب سيبويه وعليه نكت لابن الطراوة يحتاج الى جودة
تأمل وعليه شرح مقنعة وشرح تسهيل الفوائد جامع مفيد •

القول في قوانين الكتابة

وهو علم يتعرف منه صور الحروف المفردة وارضاعها وكيفية
تركيبها وما يكتب منها فى السطور وكيف يسبيله ان يكتب وما
لا يكتب و ابدال ما يبدل منها وما اذا يبدل ومواضعه ومنفعته
ظاهرة وهذا العلم والذي يليه متلازمان فى الوجود لغاية واحدة
وهي معرفة دلالة الخط على اللفظ و اعلم ان جميع المعلومات
انما تعرف بالدلالة عليها باحد الامور الثلاثة الاشارة واللفظ والخط
فالاشارة تتوقف على المشاهدة واللفظ يتوقف على حضور
المخاطب وسماعه واما الخط فلا يتوقف على شيء فهو اعما نفعاً
واشرفها وهو خاتمة النروع الانسانية •

القول في قوانين القراءة

وهو علم يتعرف منه العلامات الدالة على ما لا يكتب فى
السطور من الحروف والمميزة من المشتركة منها فى الصور
والمتشابهة من النقط والاشكال والعلامات الدالة على الادغام والمد

والقصر والوصل والفصل والمقاطع واحوال هذه العلامات
واحكامها ومنفعتهم ما ذكرناه في العلم المتقدم واعلم ان بهذين
العلمين ظهرت خاصة النوع الانساني من القوة الى الفعل وامتاز
عن سائر انواع الحيوان وضبطه الاموال وترتيب الاحوال وحفظت
العلوم في الادوار واستمرت على الاكوار وانتقلت اخبار من زمان
الى زمان وحملت سرا من مكان الى مكان ولهذا الفضائل حافظت
العزيزة الانسانية على قبول هذين العلمين حال تعلمها محافظة
لمحتج معها الى تذكر بعد الغيبة ولهذا العلة استغنى عن كتاب
يصنف فيها وهذا اخر القول في العلوم الادمية •

القول في المنطق

وهو علم يتعلم منه ضروريات الانتقالات من امور حاصلة في
ذهن الانسان الى امور مستحصلة فيه واحوال تلك الامور واصناف
ترتيب الانتقال فيه وهيئته جاريان على الاستقامة واصناف
ما ليس كذلك وموضوعه المعلومات التصورية والتصديقية من حيث
قوصل الى مطلوب تصوري او مطلوب تصديقي باديا وصوبا واشتقاقه
من النطق الداخلي اي القوة العاقلة ورتبه ارسطوطاليس على
تسعة اجزاء الجزء الاول يسمى ايساغوجي ومعناه المدخل
ويتبين فيه الالفاظ والمعاني المفردة من حيث هي عامة
كلية وهي الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض العام
الجزء الثاني يسمي قاطيغورياس ومعناه المقولات ويتبين فيه
المعاني المفردة الشاملة بالعموم بجميع الموجودات وهي الجوهر

والاعراض التسعة التي هي الكم والكيف والابن والوضع والتمنى
و الملك والاضافة. والفعل والانفعال الجزء الثالث، ويسمى
بارمينيادس ومعناه العبارة ويتبين فيه كيفية تركيب المعاني المفردة
بالنسبة الايجابية او السلبية حتى تصير قضية وخبراً يلزمه ان يكون
صادقاً او كاذباً الجزء الرابع ويسمى انالوطيقي ومعناه التحليل
بالعكس وتبين فيه كيفية تركيب القضايا حتى يصير منها دليل
يفيد علماً محمول و هو القياس الجزء الخامس ويسمى بابايطيقي
ومعناه البرهاني ويتبين فيه شرائط القياس اليقيني ومقدماته
الجزء السادس ويسمى طوبيقي ومعناه المواضع ويراد بها الجدلية
ويتبين منه القياس الجدلي النافع في مخاطبة من يقصر عمله
او فهمه عن البرهان والمواضع التي تستخرج منها المقدمات الجدلية
وموايا المجيب والسائل الجزء السابع ويسمى ريطوريقي
ومعناه الخطابي ويتبين منه القياسات الخطابية والبلاغية المقنعة
النافعة في مخاطبات الجمهور على سبيل المشاورات والمخاضات
والمشاجرات والحيل النافعة في الاستعطاف والاستمالة الجزء الثامن
ويسمى بوبيطيقي ومعناه الشعري ويتبين فيه حال القياسات
الشعرية ومقدماتها وكيف يستعمل التشبيه المفيد للتخيل الموجب
للانفعالات النفسانية وقبول الترغيب والترهيب والمدح والذم والاعراء
والتحذير والتعظيم والتحقيق وما اشبهها الجزء التاسع ويسمى سوفسطي
ومعناه نقص سفة الموهين ويتبين فيه القياسات المغالطية واصناف
الغلط الواقعة في الحدود والاقيسة من جهة اللفظ والمعني من مادة
او صورة و وجه التحرز منها وربما جعل هذا الجزء ثانياً للبرهان فيكون

سأبها ولا تسطوطا ليس في هذه الأجزاء التهمة تصمة كتب إلا أن
الاول منها هو المدخل لم يقع اليها وإنما نقل اليها وضع فرغوريوس
والمناخرون حذفوا الكلام في المقولات من تضانيهم المنطقية لأن الكلام
فيها ليس من علم المنطق ومن الناس من زعم أن المنطق آلة لغيره
من العلوم فلا يكون علما في نفسه وهذا تجهل لأن كونه آلة لغيره
لا ينافي كونه علما في نفسه فالهندسة آلة لعلم الهيئة وهو علم
في نفسه ومنفعته أن يرشد الطالب إلى الطرق التي يجب أن
تسلك في كل بحث ومعرفة التعريفات بالحدود والرسوم ومعرفة
أنواع الحجج البرهانية وغيرها وكيفية وجوه التحيز من الغلط في
التصورات والتصديقات وهو مفتاح العلوم العقلية وسلمها وميزان المعاني
لأن نسبته إلى المعاني نسبة النحو إلى اللفظ والعروض إلى القريض
وبه يتبين حل كل علم في وثاقته وضعفه وحال كل عالم وباحث
ولهذا قال الغزالي رحمه الله تعالى من لا معرفة له به لا ثقة بعلمه
وسماه معيار العلم وهو من العلوم التي تشحذ الذهن وتنقي الفكر بالجمل
فهو حلية الجنان كما أن الأدب حلية اللسان والبنان ويستغنى عنه
المريد من الله تعالى ومن علمه ضروري ويحتاج إليه من عداها
وهم الأثر وقد رفض هذا العلم وحجر منفعته من لا يفهمه ولا اطلاع
عليه عداوة لما جهل وقد بينا منه ما فيه كفاية وبعض الناس
ربما توهم أنه يشوش العقائد مع أنه موضوع للاعتبار والتحريز
وسبب هذا التوهم أن من الأذكياء الأعمار الذين لم يرتاضوا بالعلوم
الحكمية ولا أدبهم الشريعة من اشتغل بهذا العلم استضعف حجج بعض
العلوم فاستحق بها وباهلها ظلما منه أنها برهانية لطيشه وجهله

بحقايق العلوم ومراتبها فالفساد منه لا من العلم والمشهور ان واضح
هذا العلم ومبتدعه ارسطوطاليس وانه لم يجد لمن تقدمه غير كتاب
المقولات وانه تنبه لوضعه وترتيبه من نظم كتاب اقليدس في الهندسة
والمناقشة في هذا غير مفيدة ولمحض ابو نصر الفارابي كتب
ارسطوطاليس في كتابه المسمى بالثمانية في علم المنطق وشرحها
شروحا يقصر زماننا عن استثمار فوايدها ولخصها ايضا ابن رشد تلخيصا
حسنا وزاد المتأخرون عليها كثيرا ومن الكتب المختصرة عين القواعد
للكاشي والمناهج للارموني والقسطاس للسمرقندي والتجريد للخواجه
نصير الدين الطوسي ومن المتوسطة كشف الاسرار للخوجني وعليه حواشي
مهمة لابن البديع البندهي وجامع الدقايق للكاشي ونخبة افكار ابن
واصل ومن المبسطة المنطق الكبير لامام فخر الدين بن الخطيب
وشرح القسطاس لمصنفه وشرح كشف الاسرار للكاشي والبحر الاخضر
منطق الشفا للشيوخ الرئيس ابي علي بن سينا ومعظم كتب
المنطق مجموعة مع كتب الطبيعى والالهى فنذكر منها جملة
. فمن المختصر كشف الحقايق لاثير الابهرى وتنزيل الافكار له ومن
المتوسطة التلويحات للسهروردى والملخص لامام فخر الدين وعليه
حواشي مفيدة للابهرى ومطالع الانوار للارموني والحكمة الجديدة
لابن كمونة والمعتبر لابي البركات ومن المبسوطات الشفا وشرح
التلويحات لابن كمونة والملخص وشرحه المنصص كتاب عظيم
في الجسم والعلم للكاشي وشرح الاشارات والتنبيهات للخواجه
نصير الدين الطوسي *

القول في الالهي

وهو علم يبحث فيه عن الموجودات كلها من حيث تعيينها ونبوتها وتحقق حقايقها وما يعرض لها ونسب ما بينها وما يعمها وما يخصها من حيث هي موجودات مجردة عن المادة وعلايقها وموضوعه الموجودات واحوالها من هذه الحثيثة ويعبر عنه بالعلم الالهي لاشتماله على علم الربوبية وبالعلم الكلي لعمومه وشموله بالنظر للكمليات الموجودات وبعلم ما بعد الطبيعة لتجرد موضوعه عن الموان ولواحدها واجزائه الاصولية خمسة الأول النظر في الامور العامة مثل الوجود والماهية والوحدة والكثرة والوجوب والامكان والقدم والحدوث والاسباب والمسببات وما يجري هذا المجرى الثاني النظر في مبادئ العلوم كلها وتبيين مقدماتها ومراتبها الثالث النظر في اثبات وجود الاله الحق والدلالة على وحدانيته وتفردة بالربوبية واثبات صفاته وبيان انها لا توجب كثرة في ذاته الرابع النظر في اثبات الجواهر المجردة من العقول والنفوس والملائكة والجن والشياطين وحقايقها واحوالها الخامس احوال النفوس البشرية بعد مفارقتها الهياكل الانسانية وحال المعاد وكيفية ارتباط الخلق بالامر ومنفعته ان يتبين فيه المعتقدات الحققة في حقايق الموجودات التي يجب ان يعتقد ماهي والباطلة التي يجب ان تجتنب ماهي بالبراهين القاطعة اليقينية وهذا العلم هو المقصود بالذات للانسان في كمال ذاته وسعادته في دار البقا وكل علم سواه ان تعلقت بمنفعته بامر المعاد فهو وسيلة اليه وان تعلقت بامر المعاش فهو حزم لما يعدله وسائر العلوم تستمد منه مبادئها وتفنقر

اليه وهو غني عنها اذ لا علم بعده ومن وفق للوقوف على حقائقه فقد فاز فواز عظيما ومن زلت قدمه خسر خسرانا مبينا ولما اشتدت الحاجة الى هذا العلم وجلت فائدته و عز مطلبه توقرت الدواعي عليه واختلف الطرق اليه فمن المجتهدين من رام ادراكه بالبحث والنظر ويقوم على ما يظهر له الدليل والبرهان وهو لاء زمرة الحكماء الباحثين ورئيسهم ارسطوطاليس و كتابه فيما بعد الطبيعة حاصل محصوره وتلخيص اغراض هذا للكتاب لابي نصر مفتاح له وبعده كتاب اثولوجيا والمباحث المشرقية للامام فخر الدين مشحون بمباحث هذه المطالب وفي بعضها ما فاهرة يخالف ظاهر الشريعة الحقة وعند التحقيق لا مخالفة الا في اللفظ وكتاب فصل المقال فيما بين الشريعة والطبيعة من الاتصال لابن رشد متكفل ببيان المهم من هذه الحال واعلم ان طريق المباحثين انفع للتعلم لو وفي بجملته المطالب وقامت عليها براهين يقينية وهيئات ومن المجتهدين من سلك طريق تصفية النفس بالرياضة وهؤلاء هم النساك واكثرهم يصل الى امور ذوقية . يكشفها له العيان تجل ان توصف بلسان فلا يقوم عليها دليل غير للوجدان ونسأك ملتناهم الصوفية ولهم اداب شرعية واصطلاحية يشتمل عليها كتابه عوارف المعارف للسهروردي واما المشارع للجاباني فاداب وجدانية وفي خلبها رموز على نفحات ربانية ورسالة القشيري تشتمل على سيرة اعيان الصوفية الى زمان مصنفها وقوت القلوب لابي طالب المكي يشتمل على ما يحتاج اليه السالك لهذا الطريق من علم وعمل ولا اجمع ولا انفع من كتاب الفتوحات المكية للشیخ محي الدين بن العربي الطائي وكتبه كلها لا تخلو عن

فوائد ضمن اشارات لطيفة وهذه الكتب جلها رمز فمن قدح في
 ظاهرها فهو بمعزل عنها و من المجتهدين من ابتدا امره بالبحث
 والنظر وانتهى الى التجريد و تصفية النفس فجمع بين الفضيلتين
 و حاز كلنا الحُسْنَيْنِ و ينسب مهمل هذه الحال الى سقراط و افلاطون
 و السهروردي و كتاب حكمة الاشراق له صادر عن هذا المقام برمز اخفى
 من السرفي صدر كاتم و من فتح له كتاب المفتاح للشيخ صدر الدين
 القنوي و دخل الى تفسير فاتحة الكتاب العزيز من الباب المذكور
 هدي الى صراط مستقيم و فاز بجَنَاتِ النعيم و هذه الطرق في طرق
 المجتهدين و هم افراد في الادوار و اما الجمهور فلما لم يكن لهم بد
 من النظر في هذا الامر لباعث الشوق العزيمي على طلب الكمال
 الانساني و الشعور الطبيعي بان يتم به امر من وجوه الانسان غير ماشارك
 الحيوان على ما يوضح هذا الامر ابو جعفر بن الطفيل الاسبيلي في رسالة
 حي ابن يقطان له و لم يصلوا الى الطرق المذكورة لعدة موانع ليس
 هذا موضع شرحها فافترقوا فريقتين فريقتا رام النظر و ليس من اهله
 و فريقتا وقف عند حده فاما من رام النظر و ليس له اهل فضل
 و اَصْلٌ و هو طوائف فمنهم الثنوية القائلون بالهين اثنين كالمجوس .
 القائلين باصليين و هما النور و الظلمة يرون ان النور و اله الخير و لاجله
 يستديمون و قود النيران و ان الظلمة اله الشر و يشاركم في القول
 بالهين المانوية و الكيوسرثية و المزدكية و الزر و انية و المرقونية
 و الزرادشتية و الديصانية و مقاتلهم متقاربة و منهم الصابية القائلون
 بالانصام الارضية لارباب السمويه و ان الكواكب متوسطون الى رب
 الارباب و ينكرون الرسالة في الصورة البشرية عن الله تعالى و لا ينكرونها

عن الكواكب ومنهم الحنفاء القائلون بالروحانيات اي مدبرات الكواكب
ومنهم اصحاب البيا كل فمنهم الشخصية القائلون انه لابد من شخص
مرئي متوسط بين العباد والمعبود يتوجه اليه فيشفع والشمسية
القائلون بالهيئة الشمس والخريانيون القائلون ان الخالق تعالى واحد
والمعبود واحد وكثيرا ما الواحد فانذات الاصل الاول والازل واما الكثير
فالمدبرات للعالم ومنهم القنطارية وهم اصحاب قنطار بن ارفخشذ
يقولون بمتابعة نوح عليه الصلوة والسلام فقط ومنهم البيدانية اصحاب
بيدان الاصغر يقولون بنموه من يفهم عالم الروح ومنهم الكاظمية يرون
ان الحق اجمع بين مشرعة نوح وادريس وابراهيم عليهم الصلاة
والسلام ومنهم الطبيعية اصحاب الحكم العزیزة والاحكام السماوية
فمنهم من وقف عند هذا الحد ومنهم من عرف الله تعالى وعبد
بادب النفس ومنهم اهل الاهواء القائلون بالاحكام المصلحية فقط
ويذكرون العقول والنفس ويذكرون موارءها ومنهم المعطلة وهم
على قسمين معطلة الجاهلية لا يذكرون شيئا ولا يثبتونه ومعطلة ينكرون
الشرائع والحقايق ومنهم من يقول بالرجعة الى هذه الدار كما صاحب
الكنوز وبعض العرب في الجاهلية واما من صرف نظره عن النظر
واعترف بالعجز بين البشر فمن عليهم موجد هم بان يبعث فيهم انبياء
منهم وارحي اليهم ما ينفع في العاجل والاجل وجمعهم على
الفضائل ومنعهم من الرذائل واظهر للانبياء عليهم الصلوة والسلام
انواع المعجزات الخارقة للعواید دليلا على صدقهم لقبول قولهم وانعلم
المتكفل ببيان هذه الحال يسمى علم النواميس سنذكره بعد
انقضاء الكلام في العلم الالهي وهؤلاء المليون والمثل الموجد في

زحاننا هذا ثلاث المسلمون واليهود والنصارى وكل ملة من هذه
 الملل تفرقت فرقا كثيرة كما قال النبي صلى الله عليه وسلم الا ان
 من قبلكم من اهل الكتاب افترقوا على اثنين وسبعين فرقة وان
 هذه الامة ستفترق على ثلاث وسبعين فرقة ثنتان وسبعون فى النار
 * وواحدة فى الجنة وهي الجماعة المسلمون شيد الله اركانهم وازار
 برهانهم وثبت ملكهم وجعل الارض باسرارها ملكهم اتفقوا باسره
 على رسالة خير خلق الله محمد بن عبد الله وقبول شريعته الغاضلة
 الكاملة وكتابه المطهر المنزل الذي لا ياتي به الباطل من بين يديه ولا
 من خلفه وانه لو اجتمعت الانس والجن لا ياتون بمثله وانه اوتي
 جوامع الكلم وبه ختمت الرسالة واتفقوا ايضا على دعائم الدين
 الخمس هي شهادة التوحيد والصلاة والصيام والزكاة والحج وانما
 اختلفوا بعد ذلك في اثبات الصفات لله تعالى ونفيها عنه والفرق
 بين صفات الذات وصفات الافعال وبيان ما يجب لله تعالى وما
 يجوز في حقه وما يستحيل عليه وفي القدر خيره وشره وقدرة
 الله تعالى وقدرة العبد في الوعد والوعيد والتكسين والتقبيل
 واحوال النبوة والامامة وتحصيلها بالنص والاجتهاد والاختيار
 فحصل من هذا الاختلاف فرق كثيرة ذكرها المتكلمون على اصحاب
 الملل والنحل كالشهرستاني وغيره اما انها هي الفرق التي ارادها
 النبي صلى الله عليه وسلم فما لا نعلمه يقينا لكنا نذكر ما ذكره في
 كتبهم ملخصا فمن الفرق المعتزلة وسما بذلك لاعتزالهم الحسن
 البصري يرون ان المعارف عقلية حصولا وجوبا قبل الشرع وبعده
 وبعضهم يري ان الامامة بالاختيار وهم بعد ذلك طوائف ومن الفرق

الجبرية والجبر هو نفي الفعل وانكار التعلق ورفع فعل العبد بالجملة
 و اضافة كل شئ يظهر عنه الى الله تعالى و الخاصة منهم لا يثبتون
 للعبد فعلا و لا قدرة و يرون الكسب منزلة بين المنزلتين والمتوسطون
 يرون للعبد قدرة غير مؤثرة وغيرهم يقول القدرة في اثبات حال
 المقدور وقت التعلق ومن الفرق القدريّة يزعمون ان لا قدر وان
 الامر انفس وظهروا في زمن ابن عمر وتبرأ منهم ومن الفرق الجهمية
 اصحاب الجهم بن صفوان وافقوا المعتزلة في نفي الصفات الزلية
 و انفردوا عنهم باشيء منها وصف الخالق بصفة المخلوق ويتناولون
 ماورد به النص من صفات التشبيه ومنها اثبات علوم حادثة لا في
 محل وينسب اليهم انكار احوال الآخرة على ظاهرها ومن الفرق
 الصفائية يثبتون لله تعالى الصفات الزلية كالعلم والحياة والقدرة
 والارادة من غير تعرض لمفهومها ويثبتون له صفات يسمونها خبرية
 كالوجه واليد ولا يفرقون بين صفات الذات و صفات الافعال ولا
 يتناولون ولا يجرون على حكم الظاهر بل يعتقدون بتصديقها فقط
 ومن الفرق الاشعرية اصحاب ابي الحسن الاشعري يثبتون لله تعالى
 محياة و علما و قدرة و ارادة و كلاما و سمعا و بصرا و بقاء قديمة قائمة
 بذاته لاهي هو ولا ضير و يتناولون الصفات الجبرية ويجرون ماورد به
 السمع من الامور الغائبة على ظاهره ويثبتون الامامة بالاتفاق والاختيار
 دون النص والتعيين ومن الفرق المشبهة التزموا ظواهر الكتاب والسنة
 ومنعوا التاويل ومن الفرق الكرامية اصحاب ابن كرام انتهوا الى
 التجسيم ويجوزون قيام الحوادث بذات الله تعالى ومن الفرق النجارية
 اصحاب الحسين النجار وافقوا المعتزلة في نفي الصفات وخالفوا

الصفاتية في خلق الاعمال ومن الفرق الضرارية اصحاب ضرار بن عمر
و يرون ان صفات الله تعالى اعدام لضدها ومن الفرق المعلوماتية قالوا
من لم يعرف الله تعالى بجميع اسمائه و صفاته فهو جاهل به حتى
يصير عالما بجميع ذلك مومنا قالوا الاستطاعة مع الفعل و الفعل
مخلوق للعبد ومن الفرق المجهولية قالوا من علم بعض اسماء الله تعالى
و صفاته و جهل بعضها فقد عرفه و قالوا ان افعال العبد مخلوقة
لله تعالى و من الفرق الاباضية اصحاب ابن اباض يرون ان الاستطاعة
عرض به يحصل الفعل و افعال العباد مخلوقة و مكتسبة للعبد و مرتكب
الكبيرة كافر للنعمة لا مشرك و توقفوا في اطفال المشركين و اجازوا
ان يعدّوا انتقاما و ان يدخلوا الجنة تفضلا و دار المسلمين ممن
خالفهم دار توحيد الاممسكر السلطان فانه دار بغى و من الفرق
الحارثية اصحاب الحرات الاباضي خالف الاباضية في قوله بالقدر
و في الاستطاعة قبل الفعل و اثبات طهمة لا يراد بها الله تعالى
و من الفرق الشيعة وهم الذين شايعوا عليا و قالوا بامامته نصاً و وصية
و يرون ان الامامة لا تخرج عن اولاده الا بظلم من خارج و تقية منهم
و ان الامامة ليست قضية مصلحة بذات باختيار العامة و يقولون
بعصمة الائمة و التولي و التبدي الا في حال التقية و هم بعد ذلك
فرق فمنهم الامامية يقولون بامامة اثني عشر اما ما و هم على المرتضى
ثم ابنه حسن المجتبي و كانت الامامة عنده مستودعة لا مستقرة
ولهذا لم يترك في بينه ثم اخوه الحسين شهيد كربلا ثم ابنه علي
السيجاد زين العابدين ثم ابنه محمد الباقر ثم ابنه جعفر الصادق
ثم ابنه موسى الكاظم ثم ابنه علي الرضي ثم ابنه محمد التقي ثم ابنه

محمد النقي ثم ابنه الحسن الزكي المعروف بالعسكري ثم ابنه محمد
الحجة وهو القائم المنتظر والحال في حيوته كالحال في الخضر ومنهم
ويلقبون بالموسوية لقولهم بامامة موسى الكاظم والقطعية لقطعهم بموته
ويقولون ان هؤلاء الائمة في بني اسماعيل كالنقباء في بني اسرائيل
وتمسكوا بامامته دون اخوته فصا عليه بقول الصادق الا وهو سمي
صاحب التوراة ومنهم الاسماعيلية يوافقون الامامية في الصادق
ومن قبله ويخالفونهم في الكاظم ومن بعده ويقولون بامامة اسماعيل
بن جعفر الصادق واليه ينسبون ويلقبون بالسبعية لقولهم سبعة ائمة
فيرون ان في كل دور سبعة ائمة اما ظاهرون وهو دور الكشف واما
مخفون وهو دور الستر ولا بد من امام اما ظاهر واما مستور لقول
امير المؤمنين رضي الله عنه لن تخلوا الارض عن قائم لله بحججه
ويلقبون ايضا بالباطنية لقولهم ان لكل ظاهر باطنا وبالتعليمية لقولهم
ان العلم بالتعلم من الائمة خاصة وربما لقبوا بالملاحدة لعدولهم
عن ظواهر الكتاب والسنة لانهم يتناولون سائر النصوص وعندهم من
مات ولم يعرف امام زمانه او ليس في علقته بيعة امام مات ميتة
جاهلية ومنهم الزيدية القائلون بامامة زيد بن علي بن الحسين
فامامة من اجتمع فيه العلم والزهد والشجاعة ظاهرا وهو من ولد
فاطمة رضي الله عنها ويخرج لطلب الامامة ومنهم من زاد صباحة
الوجه وان لا يكون مأوفاً ويجوزون قيام امامين معا بمكانين ومن
رفض زيدا هذا فهم الذين اطلق عليهم اسم الرافضية اولاً وهؤلاء
الثلاث طوائف من الشيعة اعني الامامية والاسماعيلية والزيدية
وهم رؤس فرقهم ولهم كلام وكتب في الاصول والفروع وقام بمقالتهم

رجال وامته بنية طوايفهم فلا ولكنا نذكرهم سردا فمنهم المختارية اصحاب
المختار بن عبيد يقولون بامامة محمد بن الحنفية بعد ابيه وقيل
بعد الحسين رضي الله تعالى عنهم ومنهم الهاشمية يقولون بامامة
ابي هاشم بن محمد بن الحنفية ومنهم البنانية يقولون بامامة بذان
بن سمعان الملقب بالمهدي انتقالاً اليه من ابي هاشم بن محمد بن
الحنفية ونسب اليه القول بالهية علي بن ابي طالب رضي الله عنه
وظهوره في بعض الاحيان ومنهم الرزامية اصحاب زرام بن سابق
الامامة من امير المؤمنين النجاشي ابنه محمد بن علي ثم الى عبد
الله السفاح منهم الجارودية زعموا ان النبي صلى الله عليه وسلم نص
على امامة علي بالوصف لا بالتعيين ومن الفرق الكيسانية يرون ان
الدين طاعة رجل معصوم ومن الفرق الكنزية اصحاب كنز النوري الحسن
بن صالح جوزا امامة المفضل مع وجود الافضل راضيا وتوقفوا في
امر عثمان فقط ومن الفرق السليمانية اصحاب سليمان الكوفي يقولون
ان الامامة شورى وتنعقد برجلين من خيار المسلمين ويطعنون في
بعض الصحابة وينكرون على الشيعة القول بالبدا والتقية ومن الفرق
الغالية الغلاة وهم الذين غلوا في ائمتهم واخرجوهم عن البشرية
وادعوا فيهم الالهية وبدعهم الحلول والتناسخ والرجعة والبدا والتشبيه
وهم طوائف فمنهم الباقرية القائلون بامامة محمد بن علي بن الحسين
رضوان الله عليهم ورجعته ومنهم الجعفرية القائلون بمثل هذه المقالة
في جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه ومنهم الواقفية وهم المتوقفون
في ذلك مع قولهم بالغلو ومنهم السبائية اصحاب عبد الله بن سبا
قالوا لعلي انت انت مشيدون بالالهية ويزعمون ان عليا حي وانه

في السحاب و ان الرعد صوته والبرق سوطه الذي يصوق به السحاب
وسينزل الى الارض ومن الفرق النازسية يزعمون ان الارض ستنشق عن
على فيملا الارض عدلا ومن الفرق الخوارج والخارجي كل من خرج
من امام عدل صحابياً كان او غيره ولمراد هاهنا الذين خرجوا على
علي رضي الله عنه وهم طوائف ويجمعون على التبري من علي
وعثمان ويكفرون اصحاب الكبائر ويوجبون الخروج على الامام اذا
خالف السنة ومنهم المحكمة وهم الذين حكموا عليا على القتل
والتحكيم لكتاب الله تعالى والتحاكم الى من حكم بكتاب الله ثم تبرؤا
من التحكيم الذي ولدوه وقالوا لاحكم الله تعالى وخطأوا عليا وجوزوا
الخلع عن الامام و امامة غير القرشي ومنهم الازرقية اصحاب نافع
بن الازرق يكفرون عليا وجمعاً من الصحابة ويصوبون فعل ابن ملجم
ويكفرون القعدة عن القتال مع الامام ولو قاتل اهل دينه ويبيحون
قتل اطفال المخالفين ونهائهم ويستعطون الحد عن قاذف الحصن
دون القاذفة ويرون ان اطفال المشركين في النار وان التقية غير جائزة
ويخرجون اصحاب الكبائر عن الاسلام ومن الفرق الكلامية اصحاب ابي
كامل كفر عليا بتركه حقه ومن الفرق العلبائية اصحاب العلبا الاسدي
يزعمون ان عليا بعث محمدا يدعو اليه فدعا الى نفسه ومن الفرق
المغيرة اصحاب المغيرة بن سعيد العجلي ادعى الامامة ثم النبوة وكانت
اصحابه يعتقدون رجعته ومن الفرق الخطابية اصحاب ابي الخطاب
الاسدي عزى نفسه الى الصادق فلما غلا فيه تبرأ منه ولعنه فادعى
لنفسه واصحابه مختلفون فيه فقايل بامامته و قايل بنبرته و قايل
باليهية ومن الفرق الكيائية اصحاب الكيال الحصني احد الدعاة الى

نفسه ويرى ان العوالم ثلاثة الاعلى و الأدنى و الانساني و يقاس
 بينها و يطبق معانى بعضها على بعض وله كتب بالفارسية و العربية
 و كلامه من السخيف الغريب و من الفرق النصيرية ينتمون الى
 نصير غلام علي رضي الله عنه ويقولون بالهية علي و يخفون بمقاتلهم
 و كتبهم و من الفرق الاسحاتية يقولون بمقالة النصيرية في الجملة
 و بينهما خلاف لا يظهر عليه غيرهم لا خفايهم كتبهم ايضاً و من الفرق
 النجدية اصحاب نجدة بن عامر الحنفي بكفر بالاصرار على الصنابير
 دون فعل الكبائر من غير اصرار و يستحلون دماء اهل العهد و الذمة
 و اموالهم في دار التقية و يدبرون حرمها و يعذرون بالجهل في الفروع
 و لهذا تعرف اصحابه بالعاذرية و من الفرق البيهسية اصحاب ابي يهس
 ابن جابر يري ان الايمان مجموع العلم بالقلب و الاقرار باللسان
 و العمل بالجوارح و انه لا حرام الا مانص عليه بقوله تعالى قل لا
 اجد الاية و يكفر الرعية بكفر الامام و من الفرق العجاردة اصحاب عبد الكريم
 بن عجردة ينكر سورة يوسف عليه الصلاة و السلام و يزعم انها قصة
 و لا يري المال فيئأحتى يقتل صاحبه و من الفرق الصلتية اصحاب
 عثمان بن ابي الصلت انفرد بان الرجل اذا اسلم فتولا و نتبرأ من
 اطفاله حتى يبلغوا الحلم و من الفرق الميمونية اصحاب ميمون بن
 خالد يقولون ان الله تعالى يريد الخير دون الشر و لا مشية له في المعاصي
 و يجوزون نكاح بنات البنات و بنات اولاد الاخوة و الاخوات و يوجبون
 قتل السلطان المخالف و من رضي بحكمه و من الفرق الحمزية اصحاب
 حمزة بن ادرك يقول بالقدر و يجوز قيام امامين معاً ما تجمع
 الكلمة و لم يقهر الاعدا و من الفرق الخلفية اصحاب خلف بن عمر

خالف الحمزية في القدر ويرى ان اطفال المشركين في النار ولا عمل لهم ولا شرك ومن الفرق الاطرافية لقبوا بذلك لانهم عذبوا اهل الاطراف في ترك ما لم يعرفوه من الشريعة اذا عرفوا ما لم يلزم بالعقل واثبتوا واجبات عقلية ومن الفرق الشيعية اصحاب شعيب بن محمد على بدع الخوارج في الامامة والوعيد وعلى بدع العجاردة في حكم الاطفال والقعدة والتولي والتبري ومن الفرق الحارمية اصحاب خاتم بن علي واقفوا على قول شعيبا يقولون بالموافاة وان الله تعالى يجزي العباد بما علم انهم صابرون اليه وانه تعالى لم يزل محبا لاويائنه مبغضا لاعدائه ويتوقف في البراة من على دون غيره ومن الفرق الثعلبية اصحاب ثعلبة بن عامر يرون ولاية الطفل حتى يظهر عليه انكار الحق فيتبدروا منه ويرون اخذ الزكاة من العبيد اذا استغنوا واعطاهم منها اذا افتقروا ومن الفرق الاخنسية اصحاب الاخنس بن قيس يحرم الاغتيل ولا يبدأ احدا من اهل القبيلة بالقتال حتى يدعى الى الدين الا من عرف بعينه انه على خلاف دينه ويرى تزويج المسلمات من كفار قومهم الذين كفرهم بالكبائر ومن الفرق المعبدية اصحاب معبد بن عبد الرحمن يجوز كون سهام الصدقة سهما واحدا في حال التقية ومن الفرق الرشيدية اصحاب الرشيد الطوسي ويعرفون بالعشيرة لانهم قالوا بالعشر فيما سقى بالانهار والقنني وكان جبريا مجسما ومن الفرق الشيعانية اصحاب شيدان بن سلمة وكان جبريا وخارجيا ويقول ان الله تعالى انما علم بعد ان خلق له علما وانه انما يعلم الاشياء عند حدوثها ومن الفرق المكرمية اصحاب المكرم العجلي يقول بالموافاة كالحارمية ويرى ان مرتكب الكبيرة كافر بجهله بالماله سبحانه

وَتَعَالَى حَالُ ارْتِكَابِهَا وَمِنَ الْفِرَقِ الْخَفِصِيَّةُ اصْحَابُ حَفْصِ بْنِ اَبِي
 الْمَقْدَامِ يَرْمِيَانِ بَيْنَ الْاِيْمَانِ وَالشُّرْكِ مَنْزِلَةٌ هِيَ مَعْرِفَةُ اللَّهِ تَعَالَى
 فَقَطْ وَنَقَلَ عَنْهُ الْقَوْلُ بِالْمَثَلِ الْاَفْلَاطُونِيَّةِ وَمِنَ الْفِرَقِ الْيَزِيدِيَّةُ اصْحَابُ
 يَزِيدَ بْنِ اَنْثِيَسَةَ زَعَمَ اَنْ اللَّهَ تَعَالَى سَيَبْعَثُ رَسُوْلًا مِّنَ الْعَجَمِ وَيَنْزِلُ عَلَيْهِ
 كِتَابًا كَتَبَهُ فِي السَّمَاءِ عَلَى مَلَةِ الصَّابِيَةِ وَتَوَلَّى مِّنْ شَهِدِ الرَّسُوْلِ
 مِّنْ اَهْلِ الْكِتَابِ وَاِنْ لَمْ يَدْخُلْ فِي دِيْنِهِ وَكُلِ الذَّنُوْبِ عِنْدَهُ شَرِكٌ
 وَيَتَوَلَّى الْحَكْمَةَ الْاُولَى دَهْرًا وَيَتَّبِعُ اَمْرًا بَعْدَهُمُ الْاَبَاضِيَّةُ وَمِنَ الْفِرَقِ
 الصَّغْفَرِيَّةُ اصْحَابُ زِيَادِ بْنِ الْاَصْفَرِيْرِ اِنْ مَّأْكَانَ مِّنَ الْاَعْمَالِ عَلَيْهِ حَدٌّ كَالرَّنَا
 وَالْقَذْفِ فَيَسْمَى بِهِ فَاعِلُهُ لَا كَافِرًا وَلَا مُشْرِكًا وَمَا كَانَ مِّنَ الْكِبَائِرِ لَّا حُدُودَ
 كَذَرَكِ الصَّلَاةَ فَيَكْفُرُ بِهِ وَيَرِي الشُّرْكَ شُرَكَاءَ عِبَادَةِ الْاَوْثَانِ وَطَاعَةَ
 الشَّيْطَانِ وَالْكَفْرَ كُفْرَانًا اِنْكَارَ الرَّبُّوبِيَّةِ وَاِنْكَارَ النِّعْمَةِ وَالْبِرَاءَةَ بُرَاءَةً مِّنْ
 اَهْلِ الْحُدُودِ سُنَّةٌ وَمِنَ اَهْلِ الْجَحُودِ فَرِيقَةٌ وَمِنَ الْفِرَقِ الْمَرْجِيَّةُ
 الْقَائِلُونَ اَنْهُ لَا يَضُرُّ مَعَ الْاِيْمَانِ مَعْصِيَةٌ كَمَا لَا تَنْفَعُ مَعَ الْكُفْرِ طَاعَةٌ وَقِيلَ
 الْاَرْجَاءُ تَاخِيْرُ حُكْمِ صَاحِبِ الْكِبِيْرَةِ وَلَا يَقْضَى عَلَيْهِ بِجَنَّةٍ اَوْ نَارٍ وَمِنَ
 الْفِرَقِ الْوَعِيدِيَّةُ تَقَابِلُ هَذِهِ الْفِرْقَةِ مِّنَ الْفِرَقِ النَّمِيْرِيَّةُ اصْحَابُ
 يُوْنُسَ النَّمِيْرِ عِنْدَهُ الْاِيْمَانُ هُوَ الْمَعْرِفَةُ بِاللَّهِ وَالْخُضُوعُ لَهُ وَالْخُلَاصَةُ
 الْمَحَبَّةُ وَمَا سُوِيَ الْمَعْرِفَةِ مِّنَ الطَّاعَةِ فَلَا يَضُرُّ تَرْكُهُ وَزَعَمَ اَنْ اِبْلِيْسَ كَانَ
 عَارِفًا بِاللَّهِ تَعَالَى وَاَنْمَا كَفَرَ بِاسْتِكْبَارِهِ وَدَخَلَ الْجَنَّةَ بِالْاِيْمَانِ لَا بِالْعَمَلِ
 وَالطَّاعَةِ وَمِنَ الْفِرَقِ الْعَبِيدِيَّةُ اصْحَابُ عُبَيْدِ الْمَكْتَبِ يَقُوْلُ بِالْاَرْجَاءِ
 وَالتَّشْبِيهِ وَمِنَ الْفِرَقِ الْغَسَّاسِيَّةُ اصْحَابُ غَسَّانَ بْنِ الْكُوفِيِّ يَرِي اَنْ الْاِيْمَانُ
 هُوَ الْمَعْرِفَةُ بِاللَّهِ وَبِرُسُلِهِ وَبِمَا اَنْزَلَ جَمَلًا لَا تَفْصِيْلًا وَاَنْهُ يَزِيدُ وَلَا يَنْقُصُ
 وَاقِلَ عَنْهُ اِنْكَارَ نُبُوَّةِ عِيْسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَمِنَ الْفِرَقِ التَّوْمَنِيَّةُ

اصحاب ابي معاذ التومنى يرى ان الايمان ما عصم من الكفر وهو مجموع المعرفة بالله والتصديق والمحبة والقرار والاخلاص بما جاء به الرسل ونقل ان ابن الراوندى كان يميل الى هذا الراى ومن الفرق الصالحية اصحاب صالح بن عمرو يقول بالارجاء والتشبيه ويرى ان الايمان هو معرفة الله على الاطلاق والكفر هو الجهل به على الاطلاق ومن الفرق المنصورية اصحاب منصور العجلي ادعى الامامة وانه عرج به الى السماء وراى معبوده ومسح بيده على راسه وقال له يا بني انزل فبلغ عني وانه اكسف الساقط ومن الفرق الهشامية اصحاب هشام بن الحكم صاحب المقالة فى التشبيه والرد على اهل التنزيه وهشام بن سالم نسج على منواله ومن الفرق النعمانية اصحاب محمد بن النعمان ابي جعفر الملقب بشيطان الطاق يشبه ويرى ان الله سبحانه وتعالى انما يعلم الاشياء بعد كونها والتقدير عنده الارادة ومن الفرق الحلولية والاتحادية ومقاتلهم متقاربة الا ان تصورها عسرى يقال ان الحلولية يدعون حلول روح القدس في قلوبهم عند نهاية العرفان والتجرد والحسين بن منصور الحلج يقال عنه هذه المقالة ويقال لمن الاتحادية يدعون اتحاد سر العبد والمعبود عند نهاية عبادته وبالجملـة فالتعبير عن مذهبهم مشكلى فكيف تحقيقه فهذه الراء المشهورة والمقالات المذكورة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل •

واما اليهود فانفردوا فرقا كثيرة ولكن المشهور من فرقهم ثلاث فرق الربانيون والسامريون والقراون وهؤلاء مجمعون على نبوة موسى وهرون ويوشع عليهم الصلاة والسلام وعلى التوراة واحكامها وان كانت مبدلة مختلفة النسخ لكنهم يستخرجون منها ستمائة وثلاثة عشر

فويضة يتكبدون بها ويفقد الربانيون والقراون عن السامرة بذبوات
 انبياء غير الثلاثة المذكورة وينقلون عنهم تسعة عشر كتابا ويضيفونها
 الى خمسة اسفار التوراة يعبرون عن الاربعة وعشرين كتابا بالذبوات
 وهي على مراتب الاولى التوراة وهي خمسة اسفار الاول يذكر فيه
 بدو الخليقة والتاريخ من ادم الى يوسف عليهما الصلاة والسلام والثاني
 يذكر فيه استخدام المصريين لبني اسرائيل وظهر موسى عليه الصلاة
 والسلام وهلاك فرعون ونصب قبة الضمان واحوال النبي وامامة
 هارون عليه الصلاة والسلام ونزول العشر كلمات وسماع القوم كلام الله
 تعالى والثالث يذكر فيه تعليم القوانين بالاحكام والرابع يذكر فيه
 عدد القوم وتقسيم الارض عليهم واحوال الرسل التي بعثها موسى
 عليه الصلاة والسلام الى الشام و اخبار المن والسلوي والغمام
 والخامس يذكر فيه اعادة احكام التوراة لتفصيل المجمل وذكر وفاة
 هارون ثم موسى وخلافة يوشع عليهم الصلاة والسلام المرتبة الثانية
 اربع اسفار تدعى اولها ليوشع عليه الصلاة والسلام يذكر فيه ارتفاع
 المن والهم القلات بعد تقريب القران ومحاربة يوشع الكنعانيين
 وفتح البلاد وتقسيمها بالقرعة وثانيها يعرف بسفر الحكماء فيه اخبار
 قضاة بني اسرائيل في البيت الاول وثالثها لشمويل عليه الصلاة
 والسلام فيه نبوته وملك طالوت وقتل داود جالوت ورابعها يعرف
 بسفر الملوك فيه اخبار ملك داود وسليمان عليهما الصلاة والسلام
 وغيرهما وانقسام الملك بين الاسباط والملام والجلاء الاول ومجيئ
 بخت نصر وخراب البيت المقدس المرتبة الثالثة اربعة اسفار
 تدعى الاخيرة اولها اشعيا عليه الصلاة والسلام يذكر فيه توبيخ الله

تعالى لبني اسرائيل وانهذاره بما يقع وبشرى الصابرين وشارة الى البيت الثاني والخلص على يد كورش الملك وثانيها لارميا عليه الصلاة السلام يذكر فيه خراب البيت بالتصريح والهبوط الى مضر ثالثها لحزقييل عليه الصلاة والسلام يذكر فيه حكماً طبيعياً وفلكية مرموزة وشكل البيت المقدس واخبار يا جوج وما جوج ورابعها انفى عشر سفراً فيها انذارات بخراب وزلازل وغيرها و اشار الى المنظر والمحشر ونبوة يونس عليه الصلاة والسلام وغرغه و ابتلاع الحوت له وتوبة قوم ومجيء عدو وصلاة حبقوق ونبوة زكريا عليه الصلاة والسلام و اشارت الى اليوم العظيم و بشارة بورود الخضر عليه الصلاة والسلام المرتبة الرابعة تدعى الكتب وهي احد عشر سفراً اولها تاريخ من ادم الى البيت الثاني نسب الاسباط وقبائل العالم وثانيها مزامير داود عليه الصلوة والسلام وعدتها مائة وخمسون مزاميرا مابين طلبات وادعية عن موسى عليه الصلاة والسلام وغيرها وثالثها قصة ايوب عليه الصلاة والسلام وفيه مباحث كلامية ورابعها امثال حكمية عن سليمان عليه الصلاة والسلام وخامسها اخبار الحكماء قبل الملوك وسادسها نشايد عبرانية لسليمان عليه الصلوة والسلام ومخاطبات بين النفس والعقل وسابعها يدعى جامع الحكمة لسليمان عليه الصلاة والسلام فيه البحث على طلب اللذات العقلية الباقية وتحقير الجسمية الفانية وتعظيم الله تعالى والتخويف منه وثامنها يدعى النواج لارميا عليه الصلاة والسلام فيه خمس مقالات على حروف المعجم ندب على البيت تاسعها فيه ملك ازديشير وعبد النور وعاشرها لدانيال عليه الصلوة والسلام فيه تفسير منامات البخت

نصرو ولدنا ورموز على مايقع فى السماك و حال البعث والذشور
 الحادي عشر لعزير عليه الصلوة والسلام فيه صفة عود القوم من ارض
 بابل الى البيت الثاني وبناؤه وينفرد الربانيون بشرح لفرايض
 التوراة وتفرعات عليها ينقلونها عن موسى عليه الصلوة والسلام
 واما النصارى ففرقهم ايضا كذيرة لكن المشهور منهم ثلاثة الملكاينة
 واليعقوبية والنسطورية واجمعوا على ان الله تعالى واحد بالجواهر
 ابي بالذات ثلاثة بالاقنومية ابي بالصفات معني لفظ اقنوم الصفة
 الشخصية يعبرون من هذه الاقانيم بالابن والاب وروح القدس
 يريدون بالاب الذات مع الوجود والابن الذات مع العلم ويطلقون
 عليه اسم الكلمة ويخصونه بالاتحاد ويريدون بروح القدس الذات
 مع الحياة ويحيى بن عدي فسر هذه الاقانيم بالعقل والعقل والعقل
 تفلسفا وفرارا مما يرد عليهم لكنه لايرافق مرادهم واجمعوا على ان
 المسيح ولد من مريم وقتل وصلب واجتمع منهم ثلثانة وسبعة
 عشر كبيرا بحضرة ملك القسطنطينية والقرا عقيدة لقبوها بالامانة
 استخرجوها من الانجيل من خرج عنها فارق دين النصرانية والانجيل
 الذي هو بايدهم انما هو سيرة المسيح عليه الصلوة والسلام جمعها
 اربعة من اصحابه متا ولوقا ومارقوس ويحنا واقطة انجيل معناها
 البشارة ولهم كتب تعرف بالقوانين وضعها اكابرهم يرجعون اليها
 في احكام الفروع من العبادات والمعاملات ونحوها ويصلون بالمزامير
 وانفرد الملكاينة بقولهم ان جزءا من الالهوت حل لنا فى الناسوت
 واتحد بجسد المسيح وتدرع به ولا يسمون العلم قبل تدرع ابنابل
 المسيح مع ما تدرع به هو الابن ويقولون ان الكلمة مازجت بالجسد

مما رجة الخمر و الماء واللبن قالوا ان الجوهر غير الاقانيم و صرحوا بالتثليث و اليهم الاشارة بقوله تعالى لقد كفر الذين قالوا ان الله ثالث ثلاثة وقالوا ان المسيح ناسوت كلى لا جزئى وان القتل والصلب وقع على الناسوت دون اللاهوت و انفرد اليعقوبية بقولهم بالهية المسيح عليه الصلوة والسلام وقالوا ان الكلمة انقلبت لحما و دما نصار المسيح هو الاله وهو الظاهر بجسده و اليهم الاشارة بقوله تعالى لقد كفر الذين قالوا ان الله هو المسيح ابن مريم و زعموا ان الكلمة اتحدت بالانسان الجزئى لا الكلى وقالوا المسيح جوهر واحد و اقنوم واحد الا انه من جوهرين وربما قالوا طبيعة من طبيعتين و انفرد النسطورية بقولهم ان اللاهوت شرق على الناسوت كاشراق الشمس على مبلور و ظهر فيه كظهور الشمس فى الخاتم و قال بعضهم حلول اللاهوت فى الناسوت انما هو حلول العظمة والوقار وهو بناسوت المسيح اتم و اكمل ماعداده و وافقوا الملاكئية فى ان القتل والصلب وقع على المسيح من جهة ناسوته لا من جهة لاهوته والمراد بالناسوت الجسد وباللاهوت الروح تعالى الله عما يقول الظالمون و الجاحدون علوا كبيرا الحمد لله الذي من هليبا بالاسلام و هداانا بنبيه محمد عليه افضل الصلوة والسلام *

القول فى علم النواميس

و هو علم يتعرف منه احوال النبوة و حقيقتها و وجه الحاجة اليها الناموس يقال على الوحي و على الملك النازل به و على السبنة منفعته بيان و جرب النبوة فى حاجة الانسان فى بقائه و منقلبه الى الشرع و الفرق بين النبوة الحق و الدواعي الباطلة

و معرفة العجرات المختصة بالرسول والأنبياء عليهم الصلوة والسلام
و الكرامات المختصة بالصدقين و الأولياء عليهم السلام و فيه
كتاب لارسطوطاليس و كتاب لافلاطون و أكثر مسائله في خلال مسائل
كتايب اراء المدينة الفاضلة لابي فخر الفارابي و من المعلوم ان ارسال
الرسول عليهم الصلاة والسلام انما هو لطف من الله تعالى و رحمة لهم
ليتم لهم امر معاشهم و يبين حال معادهم فتشتمل الشريعة ضرورة
على ان المعتقدات الصحيحة التي يجب التصديق بها و العبادات
المقربة الى الله تعالى مما يجب القيام به و المواظبة عليه و الامر
بالفضائل و النهي عن الرذائل مما يجب قبوله فينظم من ذلك
ثمانية علوم شرعية وهي علم القرات و علم رواية الحديث و علم تفسير
الكتاب العزيز المنزل على النبي المرسل و علم دراية الحديث و علم
اصول الدين و علم اصول الفقه و علم الجدل و علم الفقه و ذلك لان
المقصود اما النقل و اما فهم المنقول و اما تقريره و تشييده بالدلة
و اما استخراج الاحكام المستنبطة و النقل ان كان لما اتى به الرسول
صلى الله عليه وسلم عن الله تعالى بواسطة الوحي فهو علم القرات
او لما صدر عن نفسه المؤيد بالعصمة فعلم رواية الحديث و فهم المنقول
ان كان من كلام الله تعالى فعلم تفسير القرآن او من كلام الرسول صلى الله
عليه وسلم فعلم دراية الحديث و التقرير اما لاراء فعلم اصول الدين
او الافعال فعلم اصول الفقه و ما يستعان به على التقرير علم الجدل
و معرفة الاحكام المستنبطة علم الفقه لاحقا لذى حجي بما في هذه
العلوم جملة من المنافع اما في الدنيا لحفظ المهج و الاموال و انتظام
سائر الاحوال و اما في الاخرى فالتجاة من العذاب الاليم و الفوز بالنعيم

المقيم فلنذكرها على التفصيل برسومها ونشير إلى الكتب المفيدة
في تعليمها •

علم القرات

علم بنقل لغة القرآن و اعرابه الثابت بالسماع المتصل ومن
الكتب المختصرة فيه التيسير ونظمه الشاطبي برّد الله مضجعه في
لاميته المشهورة فنسخت سائر كتب الفن لضبطها بالنظم وابن مالك
رحمه الله تعالى دالية بديدة في علم القرات لكنها لم تشتهر من الكتب
المبسوطة كتاب الروضة وشروح الشاطبية •

علم رواية الحديث

علم بنقل اقوال النبي صلى الله عليه وسلم و افعاله بالسماع
المتصل وضبطها وتحريده واضبط الكتب المجمع على صحتها كتاب
البخاري و كتاب مسلم رضي الله تعالى عنهما و بعدهما كتب بقية
السنة المشهورة كسنة ابي داود و الترمذي و النسائي وابن ماجه
و الطارقي و المسندات المشهورة كمسند احمد و ابن ابي ثيبة و البزار
و نحوها زهر الجمال لابن سيد الناس مستوعب للسيرة النبوية ومن
الكتب المشتملة على متون الاحاديث المجردة من هذه الكتب
الاعلام لابن دقيق العيد فيما يتعلق بالاحكام و رياض الصالحين للذوي
فيما يتعلق بالتزويجات و الزهديات •

والتفسير

عُثم يشتمل على معرفة فهم كتاب الله تعالى المنزل على نبيه المرسل صلى الله عليه وسلم وبيان معانيه واستخراج احكامه وحكمه والعلوم الموصلة الى علم التفسير هي علم اللغة وعلم النحو وعلم التصريف وعلم المعاني وعلم البيان وعلم البديع وعلم النقرات ويحتاج الى معرفة اسباب النزول واحكام الناسخ والمنسوخ والى معرفة اخبار اهل الكتاب ويستعان فيه بعلم اصول الفقه وعلم الجدل ومن الكتب المختصرة فيه زاد المسير لابن الجوزي والوجيز للواحدى ومن المتوسطة الوسيط للواحدى وتفسير الماتريدي والكشاف للزمخشري وتفسير البغوي وتفسير الكواشي ومن المبسطة البسيط للواحدى وتفسير القرطبي ومفاتيح الغيب لامام فخر الدين بن الخطيب واعلم ان اكثر المفسرين اقتصر على الفن الذي يغلب عليه القصص وابن عطية يغلب عليه العربية وابن فارس يغلب عليه احكام الفقه والزجاج المعاني ونحو ذلك وهاهنا بحث وهو من المعلوم البين ان الله سبحانه وتعالى انما خاطب خلقه بما يفهمونه ولذلك ارسل كل رسول بلسان قومه وانزل كتاب كل قوم على لغتهم وانما احتياج الى التفسير لما سذكرك بعد تقرير قاعدة وهي ان كل من وضع من البشر كتابا فانما وضعه ليفهم بذاته من غير شرح وانما احتياج الى الشرح لامور ثلاثة احدها كمال فضيلة المصنف فانه لجودة ذهنه وحسن عبارته يتكلم على معان دقيقة بكلام وجيز يراه كافيا فى الدلالة على المطلوب وغيره ليس في مرتبة فرماعتهم عليه فهم بعضها وتعذر فيحتاج الى زيادة بسط

فى العبارة لتظهر تلك المعاني الخفية ومن هاهنا شرح بعض العلماء تصنيفه وثانيها حذف بعض مقدمات الاقيسة اعتمادا على وترحيها اولانها من علم اخر وكذلك اهمال ترتيب بعض الاقيسة و اغفال علل بعض القضايا فيحتاج ان يذكر المقدمات المهملة و يبين ما يمكن بيانه في ذلك العلم و يذبه على المقيسة عن البيان ويرشد الى اماكن لا يلىق بذلك المرضع من المقدمات و ترتب القياسات و يعطى علل مالم يعط المصنف علله و ثالثها احتمال اللفظ لمعان تاويلية كما هو الغالب على كثير من اللغات او لطاقة المعنى عن ان يعبر عنه بلفظ يوضحه و الالفاظ المجاوبة واستعمال الدلالة الالتزامية فيحتاج الشارح الى بيان غرض المصنف وترجيحه وقد يقع في بعض التصنيفات مالا يخلو ابشر عنه من السهو والغلط والحذف لبعض المهمات وتكرار الشيء بعينه بغير ضرورته الى غير ذلك مما يقع فى الكتب المصنفة فيحتاج الشارح ان يذبه على ذلك و اذا تقررت هذه القاعدة فنقول ان القرآن العظيم انما انزل باللسان العربي في زمن افصح العرب وكانوا يعلمون ظواهره و احكامها امان قائق باطنة فانما كان تظهر لهم بعد البصيرة والنظر وجودة الكامل والتدبر مع سوالهم النبي صلى الله عليه وسلم فى الاثر ودعا لحبر الامة فقال اللهم فقهه فى الدين و علمه التاويل و لم ينقل اليينا عن الصدر الاول تفسير القرآن وتاويله بجملة فنحن نحتاج الى ما كانوا يحتاجون اليه و زيادة على مالم يكونوا يحتاجون اليه من احكام الظاهر لقصورنا عن مدارك احكام اللغة بغير تعلم فنحن اشد احتياجا الى التفسير و معلوم ان تفسيره يكون بعضه من قبيل بسط الالفاظ الوجيزة وكشف معانيه وهذا لا يستغنى

عن قانون عام يعول في تفسيره عليه ويرجع في تأويله اليه ومسبار
 . فلم يميز ذلك ويتضح به المسالك (في) كتابنا المسمى نغم الطائر
 . من البحر الزاخر وارفناه هنالك بالكلام على الحروف الواقعة
 مفردة في أوائل المهور اكتفاء بالمهم عن الاطباب لمن كان صحيح النظر •

علم دراية الحديث

علم يتعرف منه انواع الرواية واحكامها وشروط الرواية واصناف
 المرويات واستخراج معانيها ويحتاج الى ما يحتاج اليه علم التفسير
 من اللغة والنحو والتصريف والمعاني والبيان والبدیع والاصول
 ويحتاج الى تاريخ النقلة والكلام في احتياجه الى مسبار يميزه
 كالعلم فيما سبق والكذب المنسوبة الى هذا العلم كتقريب التيسير
 للنزوي اواصله كعلوم الحديث للحاكم اواصله كالكفاية للخطيب
 ابي بكر بن ثابت انما هي مداخل ليست بكتب كافية في هذا العلم •

علم اصول الدين

علم يشتمل على بيان الراء والمعتقدات التي مرجح بها صاحب
 الشرع واثباتها بالادلة العقلية ونصرتها وتزئيف الكلاخائفها والمشهور
 ان اول من تكلم في هذا العلم في الملة الاسلامية عمرو بن عبيد و
 واصل بن عطاء وغيرهما من رجال المعتزلة لما وقعت لهم الشبهة في
 كلام الله تعالى كيف يكون محدثا وهو صفة من صفات القديم وكيف
 يكون قديما وهو امر ونهي وخبر وتوراة وانجيل وقرآن والشبهة
 في مسئلة القدر على الاشياء الكائنة كلها بقدر الله ولا قدرة للعبد عن

الخروج عنها فكيف العقاب وان كان للعبد قدرة على مخالفة المقدور
 فيلزم تغير علم الاول بالكائنات الى غير ذلك من المسائل واخذ
 عنهم ابو الحسن الاشعري وخالفهم في كثير من المسائل ومن الكتب
 المختصرة فيه قواعد العقائد لخروج نصير الدين الطوسي وكتاب
 الاربعين لقاضي جمال الدين بن واصل ومن المتوسطة المحصل
 لامام فخر الدين وكتاب الاربعين لاهري ومن المبسطة نهاية
 العقل لامام فخر الدين والصائغ للسمرقندي *

علم اصول الفقه

علم يتعرف منه تقرير مطلب الاحكام الشرعية العملية وطرق
 استنباطها ومواد حججها واستخراجها بالنظر من الكتب المختصر
 فيه القواعد لابن الساعاتي ومختصر ابن الحاجب والمصباح
 للبيضاوي ومختصر الروضة لابن قدامة ومن المتوسطة التحصيل
 لارموي ومن المبسطة الاحكام لامدي والحصول لامام
 فخر الدين بن الخطيب *

علم الجدل

علم يتعرف به كيفية تقرير الحجج الشرعية من الجدل الذي هو
 احد اجزاء المنطق لكلفه خصص بالمباحث الدينية للناس فيه طرق
 اشبهها بطريقة العميدي ومن الكتب المختصرة فيه المغنى لاهري
 والفصول للنسفي والخلاصة للمراغي ومن المتوسطة النفائس للعهدي
 والوسائل لارموي ومن المبسطة تهذيب الكذب لاهري *

وعلم الفقه

علم بأحكام التكاليف الشرعية العملية كالعبادات و المعاملات
و العبادات ونحوها و المشهور ان الملوك من دون كتبه عبد الملك بن
جريح واما يتبع فيه الان مذاهب الائمة الاربعة النحن هم اركان الدين
ابو حنيفة و مالک و الشافعي و احمد رضي الله عنهم و من كتب
الحنفية المختصرة البداية و النافع و مختار الفتوى و مختصر القدوري
وله تكملة مهمة و من المتوسطة الهداية و المشتملة و من المبسطة
المحيط و المبسوط و التحرير و من كتب المالكية المختصرة التلخيص
و الجلاب و مختصر ابن الحاجب و من المتوسطة نظم الدرر للسامري
و التهذيب و من المبسطة الذخيرة لابن يونس و البيان و التحصيل
و من كتب الشافعية المختصرة التعجيز و التنبية و التحرير و مختصر
الوسيط للبيضاوي و من المتوسطة المذهب و الوسيط و الروضة للذوري
و من المبسطة الحاوي للماوردي و الكافي و الوافي و الوسيط و بحر
المذهب و النهاية و شرح الوجيز و شرح الوسيط و من كتب الحنابلة المختصرة
العمدة و مختصر الحرفي و النهاية الصغرى لابن رزبن و من المتوسطة
المقنع و الكافي و من المبسطة المغنى لابن قدامة و من الكتب
المشتملة على روس مهمات المسائل و مذاهب السلف فمنها
الاشراق لابن المنذر و المعلى لابي محمد بن حزم الظاهري ينفرد
بمذاهب ظاهرة فهذه العلوم الشرعية و زبدة محض المطالب الالهية
الحمد لله الذي هدانا لهذا و ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله لقد
جاءت رسلنا بالحق *

القول في علم الطبيعي

و هو علم يبحث فيه عن احوال الجسم المحسوس من حيث هو .
معرض للتغير في الاحوال و التباين فيها فالجسم من هذه الهيئة
موضوعه و رتبته لوسطا ليس على ثمانية اجزاء الجزء الاول يسمى
السماع الطبيعي و سمع الكيان و يبين فيه الامور العامة بجميع الطبيعيات
مثل المادة و الصورة و الحركة و الطبيعة و النهاية و اشباهها الجزء
الثاني و يسمى السما و العالم و يبين فيه احوال الاثرات و العناصر
و طبائعها و علامتها و مواضعها و الحكمة في تنفيذها الجزء الثالث
و يسمى الكون و الفساد و يبين فيه احوال ما يتكون و ما يفسد
من المركبات و التولد و التوالد و النشوء و البلى و الاستحالات الجزء الرابع
و يسمى الانار العلوية و يبين فيه احوال العناصر قبل الامتزاج
و ما يعرض لها من التخلخل و التكاثف و اصناف الحركات بتاثير
السماريات فيها و احوال الكائنات في الجوهر مثل الغيوم و الرعد
و الامطار و البرق و الهالة و قوس قزح و الصواعق و الشهب و العلامات
و احوال الكائنات عنها فوق الارض كالثلج و البرد و الطل و الصعيق
و الرياح و البخار و المد و الجزر و احوال الكائنات عنها تحت الارض
كالزلزلة و الرجفة و الخسف الجزء الخامس المعادن و يبين فيه
احوال الكائنات الجمادية من الفلزات و الجواهر النفيسة وغيرها
من الزاجات و الثبوت و الاملاح و الكبريت و الزرانيخ و الزئبق و كيفية
تولدها الجزء السادس النبات و يعرف فيه حال الكائنات النامية
غير الحساسة من الفجم و الشجر و كيفية اعتداده و نسبها و توليدها

الجزء السابع الحيوان ويعرف فيه حال الكائنات النامية الحساسة المتحركة بالارادة من البحرية و الهوائية و البرية و الاهلية وما يتولد منها الجزء الثامن ويسمى الحس و المحسوس ويعرف فيه لقوى الحركة و المدركة خصوصاً الانسان و احوال النوم و الرؤيا و اليقظة و منفعته ان يعرف منه احوال الاجسام البسيطة و المركبة و الالاك و العناصر و المؤلذات الثلاثة و مرادها و صورها و مبادئها الفاعلة لهما و الغايات التي لاجلها وجدت و اعراضها اللازمة لها و المفارقة و الاطلاع على اسرارها كالخواص الفلكية و غرائب الممتزجات العنصرية كجذب حجر المغناطيس للحديد و نحوه و محال الشجرة المعروفة بالعاشقة و المعروفة بالغبرانة و نحوه و حال الطائر الفرد المسمى فقدس و نحوه و غرائب المزاجات الثانية كلبن العذراء و نحوه و بالنسبة الى علم الهندسة لانه به تظهر معلوماته للحس و تتسلم منه بعض مبادئه و بالنسبة الى علم الهيئة ايضاً بهذا الاعتبار و بالنسبة الى العلم الالهي فانه يمهّد الزمن لمباحثه و لذلك قدم عليه في التعليم و بالنسبة الى العلوم الفرعية التي تنفرع عليه مباحثي ذكره و لا سطرطاليس في هذه الاجزاء الثمانية ثمانية كتب هي الاصول و جردها الشيخ ابو علي بن سينا في مختصر ترجمه بالمقتضيات و لخصها ابو الوليد بن رشد تلخيصاً مفيداً و قد تقدم في آخر الكلام على المنطق ذكر جملة من الكتب المشتملة على المنطق و الطبيعي و الالهي *

واما العلوم التي تنفرع عليه و تنشأ منه فهي عشرة علم الطب و علم البيطرة و علم الببيرة و علم الفراسة و علم تعبیر الرؤيا و علم احكام النجوم و علم السحر و علم الطلسمات و علم السيميا و علم الكيميا و علم

الفلاحة و ذلك لان نظره اما يكون فيما يتفرع على الجسم البسيط او الجسم المركب او ما يعمهما و الاجسام البسيطة اما الفلكية فاحكام النجوم و اما العنصرية فالطلسمات و الاجسام المركبة اما ما لا يلزمه مزاج و هو علم السيميا و ما يلزمه مزاج فاما بغير ذي نفس فالكيميا او بذي نفس فاما غير مدركة فالفلاحة و اما مدركة فاما لها مع ذلك ان يعقل اول الثاني البيطرة و البيرزة و ما يجري مجراها و الذي لدى النفس العاقلة هو الانسان و ذلك اما في حفظ صحته و استرجاعها و هو الطب او احواله الظاهرة الدالة على احواله الباطنة فالفراسة و احوال نفسه حال غيبته عن حسه و هو تعبير الرؤيا و العلم للبسيط و المركب السحر فلنذكر هذه العلوم على النهج المتقدم •

علم الطب

علم يبحث فيه عن بدن الانسان من جهة ما يصح و يمرض لالتماس حفظ الصحة و ازالة المرض و موضوعه بدن الانسان و ما يشتمل عليه من الاركان و الامزجة و الاخلاط و الاعضاء و الارواح و القوي و الانفعال و احواله من الصحة و المرض و اسبابها من المأكول و المشرب و الاهوية المحيطة بالابدان و الحركات و السكونات و الاستفرغات و الاحتقانات و الصناعات و العادات و الاجناس و الاسنان و الواردات الغريبة و العلامات الدالة على احواله من ضرر افعاله و حالات بدنه و ما يبرز منه و التدبير بالمطاعم و المشارب و اختيار الهوا و تقدير الحركة و السكون و الادوية البسيطة و المركبة و اعمال اليد لفرض حفظ الصحة و علاج الامراض بحسب الامكان و ينقسم الى

جزئين نظري و عملي وقد كان قبل ان يتهدب يتقصر فرقة من امره على التجارب و فرقة على القياس و المحققون جمعوا بين التجربة و القياس و مبادئه بعضها اتفاقيات تجريبية و بعضها الهامات الهية و من الكتب المختصرة فيه الجوز لابن النفيس و الكفاح لابن المفتاح و تحفة المحب و من المتوسطة المختار لابن هبل و الماية للمسيحي و الشافي لابن القف و من المبسطة كامل الصناعة الملكى و التذكرة السعدية و اما القانون للشيخ الرئيس ابن علي بن سينا فهو الذي اخبرج الطب من التلقيق الى التهذيب والترتيب هو اجمع الكتب و ابلغها لفظا و احسنها تصنيفا و بالجملة فقد احتوي على خلاصة كتب الاعتمادين و انفراد بالمباحث العملية و الفوائد الحكيمية و بعض من لا تعمق له في النظر توهم ان تسميته غير مناسبة و ان الشيخ لو عكس التسمية بينه و بين الشفا لكان انسب و اصوب و هذا لجهل القائل لمعني لفظ القانون و ذلك ان القوانين في كل علم اقارب جامعة ينحصر في القليل منها و الكثير من العلم اما ليحاط بها ما هو من ذلك العلم فلا يدخل فيه غيره و لا ينشد عنه ما هو منه و اما يمتحن بها ما لا يؤمن الغلط فيه و اما ليسهل بها تعلم ما يحتوي عليه ذلك العلم و كذلك القوانين في الصناعات العملية انما هي الات كلية تعمل لامتحان ما لا يؤمن الغلط فيه كالساقول و البركار و المسطرة و الموازين و القدماء يسمون جوامع الحساب و جداول النجوم قوانين اذ كانت اشياء قليلة تحصر اشياء كثيرة و اذا علم هذا فما اجدر هذا الكتاب باسم القانون لمجموع هذه الامور فيه و من الكتب المنفردة باجزاء من اجزاء الطب الجامع لابن البيطار في الادوية المنفردة و التذكرة

ابن الصوريدي ومنافع الاعضاء للمسيحي غير الذي من جملة كتاب
 الماية والاغذية والحميات واليرول لاسرائيلي والقرباذ لابن
 السمرفندي واعمال اليد للزهراري وكليات بن رشد وكشف الدين
 في احوال العين ونهاية القصد في صناعة الفصد و تحفة السائل
 في اختصار المسائل من احمد المداخل الطبية ومنفعته بالنسبة
 الى البدن والى النفس اما البدن فكماله بالصحة التي هي افضل
 حالته وانما تحفظ وتنفاد بالطب واما النفس فالتمكن من استكمالها
 في قوتها النظرية والعملية ان الاسقام والام ملذعة من ذلك وايضا
 ان الطبيب يستفيد بنظره في التشريح ومنافع الاعضا ما يرفع له
 ان الذي احسن كل شيء خلقه خلق الانسان في احسن تقويم ثم اذا
 اطلع على ما يقبله كل عضو من دأ واما أعدله من دواء وسر ضرورة
 الموت بعد ذلك انضم له ان الذي يرد الى اسفل السائلين هو احكم
 الحكمين •

علم البيطرة والبيزرة

الحال فيه بالنسبة الى هذه الحيوانات كالحال في الطب بالنسبة
 الى الانسان وعني بالخيل دون غيرها من الانعام لمنفعتها للانسان
 في الطلب والهرب ومجاربة الاعداء وجمال صورها وحسن ادواتها
 وعني بالجوارح ايضا لمنفعتها وادبها في الصيد وامساكه ومن كتب
 البيطرة كتاب حنين بن اسحاق ومن كتب البيزرة كتاب القانون الواضح
 وفي كتاب الفلاحة لابن العوام من البيطرة والبيزرة جملة كافية •

علم الفراسة

'علم يتعرف منه اخلاق الانسان من هيئته ومزاجه وتوابعه وجماليته انه الاستدلال بالخلق المظاهر على الخلق الباطن وكذاب الامام فخر الدين بن الخطيب خلاصة كذاب ارسطوطاليس مع زيادات مهمة وتعليمون كذاب في الفراسة يختص بالنساء ومنفعته جليلة في مقدمة المعرفة باخلاق من يضطر الانسان الى مخاطبة من صديق وزوج ومملوك ليصير على بصيرة من امره فان الانسان ممنون بذلك لانه بدنى الطبع وهذا العلم معتبر في الشرع قال الله تعالى ان في ذلك لآيات للمتوسمين وقال تعالى تعرفهم بسميهم وقال النبي صلى الله عليه وسلم اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بفور الله ويقرب من هذا العلم قيانة الاثر وقيانة البشر وليست علوماً اكتسابيةً انما هي تخمينيات حدسية وكذلك النظر في غصون الاكف واسرار الجبهة ونحوها *

علم تعبير الرؤيا

علم يتعرف منه الاستدلال من المتخيلات الحسية على ما شاهده النفس حالة النوم من عالم الغيب فخيالته القوة المتخيلة مثلاً يدل عليه في عالم الشهادة وقد جاء ان الرؤيا الصالحة من ستم واربعين جزء من النبوة وهذه النسبة تعرفها من مدة الرسالة ومدة الوحي قبلها منا وما وربما طبقت الرؤيا مدلولها دون تأويل وربما اتصل الخيال بالحدس كاحتمال ويختلف ماخذ التاويل بحسب الأشخاص واحوالهم ومنفعته البشرية بما يورد على الانسان من خير

والانذار بما يتوقعه من شر و الاطلاع على حوادث فى العالم قبل وقوعها و من الكتب المختصرة فيه فرائد الفوائد لابن الدقاق و من الكتب الموسطة شرح البدر المنير للحنبلي و من الكتب المبسطة تاليف ابي سهل المسيحي * .

علم احكام النجوم

علم يتعرف منه الاستدلال بالشكلات الفلكية على الحوادث السفلية و من الكتب المختصرة فيه مجمل الاصول لكوشيار و الجامع الصغير لمحمى الدين المغربي و من المتوسطة كتاب البار و المغني لابن هيتا و من المبسطة مجموع ابن شريح و من الكتب المنفردة ببعض اجزائه الادوار لابي معشر و الارشاد لابي الريحان البيروني و المواليد للحصبي و التواريخ للسنجري و القرانات للبازيار و الممائل للقيصراني و الاختيارات العلائية و درج الفلك لتنكلونا و من المداخل اليه مدخل القيبصي و مدخل العالمين للسنجري و التفهيم للبيروني و مدخل الى هذا الفن و فيه ما يحتاج اليه من الرياضي و منفعتة على قاعدة اجزاء العادة بوجود اشياء مصاحبة لاشياء غالبا و فى الاكثر معرفة مقتضيات النصباء الفلكية من احوال الملك و المالك و الاشخاص البشرية و المسائل الجزئية و اختيارات ابتدا آت الاعمال *

علم السحر

علم يستفاد منه حصول ملكة نفسانية يقتدر بها على افعال غريبة باشيا خفية و منفعتة ان يعلم ليحذر لا يعمل و لانزاع في تحريم عمله

اماً مجرد علمه فظاهر الاباحة بل قد ذهب بعضهم الى انه فرض كفاية
لحوار ظهور ساحر يدعى الذبوة فيكون في الامة من يكشفه و يقطعه
و ايضاً يعلم منه ما يقتل فيقتل فاعله قصاصاً و السحر منه حقيقي
و غير حقيقي و يقال له الاخذ بالغيث و سحره فرعون اتوا بمجموع
الامرين و قدموا غير الحقيقي ليستعد الحاضرون للانفصال عن الحقيقي
و اليه الاشارة بقوله تعالى سحرُوا اعين الناس ثم اردفوه بالحقيقي
و اليه الاشارة بقوله تعالى و استرهبوهم و جاؤا بسحر عظيم و لما جهلت
اسباب السحر لخبائنها و تزاحمت بها الظنون اختلفت الطرق اليها
فطريق الهند تصفية النفس و تجريدتها عن الشواغل البدنية بحسب
الطاقة الانسانية لانهم يرون ان تلك الاثار انما تصدر عن النفس البشرية
و كتاب مراة المعاني في ادراك العالم الانساني مدخل الى هذا
الطريق و متأخر و الفلاسفة يرون راي الهند و طائفة من الاتراك تعمل
بعملهم ايضاً و طريق النبط عمل اشياء مناسبة للغرض المطلوب مضافة
الى رقية و رخصة لعزيمة نافذة في وقت مختار له و تلك الاشياء
تارة تكون تماثيل كالطلسمات و تارة تصاوير و نقوشا كالشعابيد و تارة
عقدا تعقد و ينقث عليها و تارة كتباً تكتب و نحو ذلك و تدفن
في الارض او تطرح في الماء او تعلق في الهواء او تحرق بالنار
و تلك الرقية تصرع الى الكوكب الفاعل للغرض المطلوب و تلك
الرخية عقاير منسوبة الى ذلك الكوكب لاعتقادهم ان هذه الاثار
انما تصدر عن الكواكب و كتاب سحر النبط نقل ابن وحشية يشتمل على
تفصيل هذا الاجمال و طريق اليونان لتسخير روحانية الافلاك و الكواكب
و استنزال قواها بالوقوف و التضرع اليها لاعتقادهم ان هذه الاثار

انما تصدر عن روحانية الانلاك والكواكب لا عن اجرامها وتعالى الفرق
بينهم وبين الصابية وللوقوف لكل واحد من الكواكب وقت خاص
وترتيب وشرايط مخصصة ولها ايضا مطالب تختص بكل واحد منها
تشتمل على معرفتها كتب الوقوفات للكواكب وفي كتاب طيماوس
لارسطوطاليس وغيره من كتبه ورسائله الى الاسكندر ذكر فصول
من هذا الباب هي قواعد وفي كتاب غاية الحكيم لمسلمة الجريطي
منها ايضا جمل كافية وقد ما الفلاسفة تميل الى هذا الرأي وطريق
العبرانيين والقبط والعرب الاعتماد على ذكر اسما مجهولة المعاني
بأنها اقسام وعزائم بترتيب خاص كانهم يخاطبون بها حاضرا لاعتقادهم
ان هذه الآثار انما تصدر عن الجن ويدعون في تلك الاقسام انها تسخر
الملائكة للجن ويحصرن الطرق الموصلة الى تسخير الروحانية في ثلاثة
الاستخدام وهو اعلاها واعمها نفعا وانما تقع الاجابة فيه بعد مدة وتختلف
المدة باختلاف جهات الاستخدام ويليهما الاستنزال والاجابة فيه
على الفور الا ان الانتفاع به اما هو في كشف امور غائبة او في علاج
المصائب ونحوه وادناها الاستحضار ولا يتعدى كشف الامور الغائبة
فذلك ان يقظة بنو وسط تلبس الروح ببدن مغفل كالصبي والمرأة
والنطق بلسانه حال غيبته عن الجسم اطلقوا عليه اسم الاستحضار
واذا كان هذا ما خصه باسم الجليان ومدخل سليم بن ثابت كاف
في هذا النمط وكتاب الجمهرة للخوارزمي مدخل الى نوعى الاستنزال
والاستحضار والابيض لاندلسى مدخل الى نوع الاستخدام وكتاب
العمار لخاف بن يوسف الرسام ساني جامع مقصده وكتاب البساتين
والاستخدام الانس لارواح الجن والشياطين بغية الناشد ومطالب انقاص

وهذه الطرق المعكبة لاسبيل الى ترجيم بعضها على بعض بالنظر
 في اثبات شي منها ولا نفيه لانها امور وجدانية ولكن حيث وجدت
 القدرة فثم القادر والعيان شاهد والخبر لذاته لا يترجم احد طرفيه ويقرب
 من السحر اظهر غرائب خواص الامتزاكات ونحوها وكأنه من جملة
 مقدماته عند النبط و اليونانيون يجعلونه علما يرأسه ويعبرون عنه
 بالذيرنجيات وفي كتاب غاية الحكيم للمجريطي كثير من امثله وفي كتاب
 اسرار الشمس والقمر نقل ابن وحشية عن النبط غرائب هذا الامر
 وعجائبه ولفظ نيرنج فارسي معرب اصله نورنك ومعناه لون جديد
 والحق بعضهم بالسحر ماهو من الانعال العجيبة مرتب على سرعة
 الحركة وخفة اليد وهذا ليس بعلم انما هذا هو الشعبد كما الحق
 بعضهم بالسحر غرائب الآلات الموضوعة على صورته عدم الخلاء
 الذي هو من فروع الهندسة *

علم الطلسمات

علم يتعرف منه كيفية تمزج القوي العالية الفعالة بالقوي
 السائلة المنفعلة ليحدث عنها فعل غريب في عالم الكون والانساد
 ويقال ان معني طلسم عقد لاينحل قيل هو مقلوب اسمه اعني مسلط
 وعمله اقرب ماخذا من علم السحر لان مبادي هذا واسبابه معلومة
 وكتاب طيقانا نقل ابن وحشية عن النبط انموذج عمل الطلسمات
 ومدخل الى علمها وكتاب غاية الحكيم للمجريطي او دعه قواعد
 هذا العلم لكنه مرن بالتعليم فيه كل الصن و للسكاكي رحمه الله كتاب
 فيه جليل القدر ومنفعته ظاهرة عظيمة الغنا ولكن طرقها شديدة العناء

و يلحق بهذا العلم خواص العقاقير الغريبة و ليست منه في شيء لاها
لم يصدر عن تمزيج قوي العالم تمزيجا صناعيا و يلتقط منها كثير من
كذب الطب و من كتاب الاحجار لارسطوطانيس و من القلاحة
النبطية وغيرها •

علم السيميا

قد يطلق على غير الحقيقي من السكر هو الاشهر و حاصله احداث
مثالات خيالية لا وجود لها في الحس و يطلق على ايجاد تلك المثالات
بصورها في الحس و تكون صور افي جوهر الهوا و سبب سرعة زوالها سرعة
تغير جوهر الهوا و كونه لا يحفظ ما يقبله زمانا طويلا لكنه سريع لرطوبته
و اما كيفية احداث هذه الصورة و علما فليس هذا مرضعه و اما
المثالات السبع عشرة المذسوبة الى الخلاج في هذا العلم فانما هي
على سبيل الرمز و منفسته ظاهرة بينة ان حصل الظفر به او
باليسير منه و لفظة سيميا عبراني معرب اصله سيم به و معناه اسم الله •

علم الكيميا

علم يراد به سهل الجواهر المعدنية خواصها و افادتها خواصا لم تكن
لها و الاعتماد فيه على الفلزات كلها مشتركة في النوعية و الاختلاف
الظاهر بينها انما هو بامور عرضية يجوز إنتقالها لان الاستحالة
في الطبيعة غير منكر و الجمهور من الحكماء يدبرون دواء يعبر عنه
بالاكسير و من مادته بالحجر المكرم و يلقون الاكسير على الجسد حال
الضعف بال و بان فيحيله كاحالة السم الجسد الوارد عليه لكن الى الصلاح

ولهم بدل عن الحجر يقوم منه اكسير دون اكسير الحجر ولهم شبيه بالحجر وشبيهه بالبدل و اكسير الحجر يفعل افعالا مختلفة بحسب القوابل فيحيل الفضة ذهباً و يصنع الياقوت الابيض احمر و يعقد الزبيق ثابثاً و يؤثر في اعمال الطب اثار لغوق تاثيرات الادوية الطبية فيبري من الصرع و البرص و الجذام و نحوها كما نص عليه حنين بن اسحاق في مقالة له في هذا الغرض و اكسير بدل الحجر انما يفعل فعلاً واحداً لكنه لا يستحيل و يقال لتدبير الحجر وبدله الجواني و اكسير الشبيه بالحجر يفعل فعلاً يشبه فعل الحجر من جهة واحدة لكنه ايضاً لا يستحيل و اكسير الشبيه بالبدل يفعل فعلاً شبيهها بالبدل لكن تغيره حرارة النار في مرة او مرّات و يقال لتدبير الشبيهين البراني و اجمعوا على ان الحجر بسيط عند الحس و انكسار و جوب بالتوليد و انما يفصله التدبير و تدبيره بالنار يقل بخلاف غيره فانه قد يكون مركباً و ربما احتيج في تدبيره الى بعض العقائير الغاسلة او الفاتدة و قد يقع في كتب الحكماء من سائر الطوائف الكلام على الحجر و الاشارة الى ماهيته و كيفية تدبيره برمز ابعد من الاحاجي و الاغار لمافي صيانة هذه الامور من المصلحة العامة و كتب القدم مالم يتهدب نقلها كسائر كتب العلوم و كتب جابر بن حيان مسهبة و امثل كتب الاسلاميين التذكير لابن مسكويه و رتبته الحكيم الجريطي و شرح الفصول لعون بن المنذر من الحكماء من سلك الى هذا المطلوب طريقاً اخر بان قصد الى محاكاة فعل الطبيعة في المادة الاصلية فاحتال على معرفة ما في الذهب من زبيق و ما فيه من كبريت لانهما اصل الفلزات جميعاً و الجمع بين الزبيق و بين كبريت ظاهر على هذه السببية و حصنه بنار محفوفة الحرارة لكثرتها اشد من حرارة

المعدن طلباً لقرب المدة كما يفخر الطين بالذار فيشابه الحجر الذي عقدته الطبيعة في الوف سنين وهذا التصرف وان كان صحيحاً في النظر الا انه عسراً في العمل ومن الحكماء من سلك طريقاً ثالثاً لتخصيل المطلوب بأن عرف نسب الفلزات بعضها الى بعض في الحجم والوزن والاف من جعلتها جسماً يساري وزن المطلوب وحجمه و يعرف هذا التخيل بالموارين وهذا ما وقفنا عليه من اراء الحكماء في هذا العلم واما الجهال الذين يقصدون التجربة ابتلاء بغير قياس يطلبون نتيجة مع جهلهم بمقدماتها فيحصلون على مقدمات بغير نتائج فانهم تصرون في الفلزات بالتكليس والحل والعقد واستعانوا على تكليس الطاهرين بالزيتى والكبريت والزاج وما عداها كلسوة بالتصديفة وراموا بمجلوها عقد الزيتى ثابتاً ظاهراً ويعقدوه صنعا ثابتاً فلم يظفروا به فنجحوا الى تطهير الكبريت وعقدوا الزيتى به فكلسوه وراموا منه صبغاً فلم يحصل فوقفوا عند تبييض النحاس الزيتى والزرنين المقعدين وقنعوا بصفو التوتيا للنحاس شبيهاً منهم من صرف بصره عن تدبير المبدئيات وقصد الحيوانيات كالشعر والبيض والمرارة ونحوها واستخرجوا منها مياها غسالة وادهاناً لطيفة واكلساً طاهرة وانقطعوا هناك فهم من الاخسرين اعمالاً الذين قُلَّ سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا و لفظ كيميا عبراني معرب اصله كيم به ومعناه انه من الله تعالى .

علم الفلاحة

علم يتعرف منه كيفية تدبير النباتات من بدء كونه الى تمام نشوة وهذا التدبير انما هو باصلاح الارض بالماء وبما يخالجها ويحميها .

من المعقبات كالسماد ونحوه مع مراعاة الاهوية فيختلف باختلاف
 الأماكن ولذلك انما يوافق ارض العراق القوانين النبطية المودعة كتاب
 الفلاحة الذي نقله ابن وحشية وكذلك الشام وديار بكر والروم وجزيرة
 الاندلس انما يوافقها الفلاحة البرهمية وارض مصر انما يوافقها الفلاحة
 المصرية وان كانت هذه كلها قد تشترك في امور كلية ومنفعته زكاة
 الحبوب والثمار ونحوها وهو ضروري للانسان في معاشه ولذلك اشتق
 اسمه من الفلاح وهو النقا ومن لطائفه ايجاد بعض نتاجه في غير
 وقته واستخراج بعض مبادئه من غير اصله وتزريب الاشجار بعضها
 على بعض فهذه هي الفروع الطبيعية الحق بعضهم بها علم الرمل وهو
 وان كان يستدل باشكائه على احوال المسئلة حين السؤال فانما يستدل
 بامور تخمينية الاعتماد فيها على تجارب غير كافية وكان الاشارة بقوله
 صلى الله عليه وسلم انه كان نهى بخط فمن وافق خطه فذاك الى هذه
 التجارب رايت منها جملة يشتمل عليها كتاب تجارب العرب وقد خصر
 صورته ابن مخوف في مثائله وهذا الكلام على العلوم الطبيعية

القول في الهندسة

وهو علم يعلم منه احوال المقادير ولو احقها و اوضاع بعضها
 عند بعض ونسبها و خواص اشكالها و الطرق الى عمل ما سبيله
 ان يعمل بها واستخراج ما يحتاج الى استخراج البراهين اليقينية
 وموضوعه المقادير المطلقة اعني الجسم التعليمي والسطح والخط
 و لواحقتها من الزاوية والنقطة والشكل و اجزائه الاصلية عشرة
 الاول يتبين فيه احوال الخطوط المستقيمة من كيفية اتصالها وانفصالها

وارضاعها الثاني يتبين فيه احوال الدوائر والقسمي الواقعة في اسطحة
 مستوية وارتفاعها والخطوط المماس لها الثالث يتبين فيه حال الخطوط
 المنحنية التي تسمى الزايد و الناقص والمكافي وخواصها واماقتها
 الى الخط المستقيم والمستدير والاشكال الحادثة عنها الرابع يتبين
 فيه حال الاشكال المستقيمة الخطوط و احاطتها بالدوائر و احاطة
 الدوائر بها الخامس يتبين فيه النسب الكلية الاجمالية والتفصيلية
 السادس يبرهن فيه على الخواص العددية السابع يتبين فيه حال
 الاشكال الحادثة عن الدوائر الواقعة على الكرة الثامن يتبين فيه
 لحوال المجسمات المستوية السطوح التاسع يتبين فيه احوال المجسمات
 الكروية والاسطوانية والمخروطية العاشر يتبين فيه حال الكرة المتحركة
 و خواصها ولم ار الى الآن كتابا يشتمل على هذه الاجزاء العشرة لكن
 لوكمل تصنيف الاستكمال للمؤتمن بن هود رحمه الله لكان كافيًا مغنيًا
 واما كتاب الاسطقصات لافليدس فانه يحتوي على المهم من الجزء
 الاول والثاني والرابع والسادس والثامن واما الجزء الثالث فينفرد به
 كتاب المخروطات لابوليوس والسابع ينفرد به كتاب الاشكال الكروية
 لمتالانوس والجزء التاسع في الاسطقصات وبعضه في كتاب الكرة
 والاسطوانة لارشميلس والجزء العاشر ينفرد به كتاب الكرة المتحركة
 لاوطرلقوس ومنفعته مع الاحاطة بهذه الموضوعات علما ان يكسب
 الذهن حدة ونفاذا ووضوح الفكر ومنه يستفاد ترتيب بنا الحصون
 والمنارل والعقود والقناطير وغيرها وكيفية شق الانهار وتقنية القنبي
 وانباط المياه ونقلها من الغوار الى النجود ومنه يعلم مساحة
 المقدرات وعمل الماكيل والمازين ويتبين اختلاف مناظر الاشياء عالمها

وعمل المرايا المحرّفة والآلات الفلكية وأجرمية والروحانية وبه يقتدر على جرات انتقال العظيمة ورفعها بالقوة اللطيفة كما يظهر تفصيل ذلك من العلوم الفرعية التي تحته وبالفلسفة إلى علم الهيئة والعدد والموسيقى وأما العلوم المتضمنة عليه فهي عشرة علم عقود الابنية وعلم المناظر وعلم المرايا المحرّفة وعلم مراكز الانتقال وعلم المساحة وعلم انبساط المياه وعلم جرات الانتقال وعلم البنكومات وعلم الآلات الحربية وعلم الآلات الروحانية وذلك لأنه إنما يبحث عن إيجاد ما يتبرهن عليه في الأصول الكلية بالفعل أولاً والثاني إنما يبحث عما ينظر إليه أولاً والثاني علم عقود الابنية والباحث عن المنظور إليه أن يختص بالنعكاس الأشعة فهو علم المرايا المحرّفة والافهم علم المناظر وأما الأول وهو ما يبحث فيه عن إيجاد المطلوب من الأصول الكلية بالفعل فاما من جهة تقديرها أولاً والأول منها أن يختص بالنقل فهو علم مراكز الانتقال والافهم علم المساحة والثاني منهما فاما إيجاد الآلات أولاً والثاني علم انبساط المياه والآلات التقديرية أولاً والتقديرية اما ثقيلة وهو جرات الانتقال اوزمانية وهو علم البنكومات والتي ليست تقديرية فاما حربية أولاً والثاني علم الآلات الروحانية فلنرسم هذه العلوم على الرسم المتكتم •

علم عقود الابنية

علم يتعرف منه احوال اوضاع الابنية وكيفية شق الانهار وتنقية القنبي وسد البثوق وتنفيذ المساكن ومنفعتاته عظيمة في عمارة المدن والقلاع والمنزل وفي الفلاحة وفيه كتاب لابن الهيثم وكتاب للكرخي •

علم المناظر

علم يعرف فيه احوال المبصرات في كمّيتها و كيفيتها باعتبارها قربها و بعدها عن المناظر واختلاف اشكالها و اوضاعها و ما يتوسط بين المناظر و المبصرات و علل ذلك و منفعته معرفة ما يغلط فيه البصر من احوال المبصرات و يستعان به على مساحة الاجرام البعيدة و المرايا المجردة ايضاً و من الكتب المختصرة فيه كتاب اقليدس و من المتوسطة كتاب على بن عيسى الزبير و من المبسطة كتاب ابن الهيثم .

علم المرايا المجردة

علم يتعرف منه احوال الخطوط الشعاعية الشعة و المنعكسة و المنكسرة و مواقعها و زواياها و مراجعها و كيفية عمل المرايا المجردة بانعكاس اشعة الشمس عنها و نصبها و مخازاتها و منفعته بليغة في محاصرات المدن و القلاع و قد كانت القدماء تعمل هذه المرايا من اسطحة مستوية و بعضهم يعملها مقعرة الى ان ظهر ديوفلس و برهن على انها اذا كانت اسطحها مقعرة بحسب القطع الكافي فانها تكون في نهاية القوة و الاحراق و كتاب ابي علي بن الهيثم في المرايا المجردة على هذا الرأى .

علم مراكز الانقال

علم يتعرف منه كيفية استخراج مركز ثقل الجسم المحمول والمراد بمركز الثقل حد في الجسم عنده يتعادل بالنسبة الى المحامل و منفعته كيفية معادلة الاجسام العظيمة بما هو دونها لتوسط المصافة

كثافي القرسطون فيه كتاب لابي سيل الكوني تسامل في مقدمات
براهينية ولاين الهيثم فيه كتاب مفيد •

علم المساحة

علم يتعلم منه مقادير الخطوط والسطوح والاجسام مايقدرها من الخط
والمربع والمكعب ومنفعته جلية في امرالخارج وقسمة الارضين
وتقدير المساكن وغيرها ومن الكذب المختصرة فيه كتاب لابي مجلى
الموصلى ومن المتوسطة كتاب لابي المختار ومن المبسطة كتاب
ارشميدس •

علم انبساط المياه

علم يتعرف منه كيفية استخراج المياه الكامنة في الارض واظهارها
ومنفعته احياء الارضين البيئة وافلاحها وللكرخي فيه كتاب مختصر
وفي خلال كتاب الفلاحة النبطية مهمات هذا العلم •

علم جبرالانقال

علم يتبين فيه كيفية ايجاد الآلات الثقيلة ومنفعته نقل الثقل
العظيم بالقوة اليسيرة قد برهن ايرن في كتابه في هذا العلم على نقل
مائة الف رطل بقوة خمسمائة رطل •

علم البنكومات

علم يتبين فيه كيفية ايجاد الآلات المقدرة للزمان ومنفعته معرفة

اوقات العبادات واستخراج الطوالع من الكواكب واجزاء تلك البروج
والقدماء استفنوا بالالات التي تتحرك بانسراب الماء منها عن غيرها
لمناسبتها الارضاع الفلكية فى الصورة ولما يفيد الذهن من الارتياض
بعلمها وعملها وكتاب ارشميدس فيه هو العمدة •

علم الات الحربية

علم يتبين منه كيفية ايجاد الات الحربية كالمجانيق وغيرها
منفعته شديدة العنا فى دفع الاعداء وحماية البدن ولموسى
بنى شاكر فيه كتاب مفيد •

علم الات الروحانية

علم يتبين فيه كيفية ايجاد الات المرتبة على ضرورة عدم الخلا
ونحوها من الات الشراب وغيرها ومنفعته ارتياض النفس بغرايب
هذه الات كقد حي العدل والجور و سرح القطارة وامثال ذلك
• واشهر كتب هذا العلم الكتاب المشهور بحيل بنى موسى وفيه كتاب
مختصر لفيكى وكتاب مبسوطه البديع للجزري فهذه الفروع الهندسية •

القول فى الهيئة

وهو علم يعلم منه احوال الاجرام البسيطة العلوية والسفلية واشكالها
واوضاعها وابعاد ما بينها وحركات الافلاك والكواكب ومقاديرها
و موضوعه الاجسام المذكورة من حيث كميتها و اوضاعها وحركاتها
اللازمة لها و اجزاؤه الاصلية اربعة الاول يبحث فيه عن جملة الافلاك

ووضع بعضها الى بعض ونسبها وبيان انها متحركة وان الارض سائلة
 والثاني يتبين فيه حركات الاجرام السماوية وانها كلها كروية وكم هي
 وكيف هي وما منها بالارادة وما منها بالقسروجهاتها والسبيل الى
 معرفة مكان كل واحد من الكواكب من اجزاء البروج في كل وقت
 ولو احق الحركات السماوية مثل الخسوف والكسوف وغيرها الثالث
 يبحث فيه عن الارض والمعمور منها والخراب وقسمة المعمورة بالاقاليم
 واحوال المساكن وما يلزمها من الحركة اليومية وما يتعلق بها
 من المطاع والمغارب ومقادير الايام والليالي الرابع يتبين فيه مقادير
 اجرام الكواكب وابعادها ومساحة الانلاك ومن الكتب المختصرة فيه
 المجسطي للبطلمي ومن المتوسطة هيئة ابن افلمح ومن المبسطة
 القانون المسعودي لاسم الريكان البيروني وشرح المجسطي للتبريزي
 وهذه الكتب تتوقف على علم الهندسة لان مقدماته براهينية هندسية
 واما الكتب المجردة من هذه المقتصر فيها على تصور هذه الامور
 دون التصديق فمن المختصرة فيها التذكرة للخرجا نصير الدين
 الطوسي ومن المتوسطة هيئة العرضي ومن المبسطة نهاية الادراك
 للقطب الشيرازي ولم تزل القدماء تقتصر من هيئة الانلاك على دوائر
 مجردة حتى صرح ابو علي بن الهيثم بجسميتها وذكر لوازمها
 واحوالها وتبعه في ذلك المناخرون ولبطليموس في احوال المساكن
 والاقاليم كتاب يعرف بجغرافيا تام في معناه الا ان اكثر مسمياته
 مجهولة عندنا لانها اسما اعلام نقلت بحالها من اللغة اليونانية وكتاب
 نزعة المشتاق في اختراق الافاق فيه مخالفة لقسمة الاقاليم فان مؤلفه
 وان كان عارفا بالمسالك والممالك لجوبة الافاق فانه عري عن علم

هيئة الافلاك و منفعتنه في ذاته من شرف موضوعاته و موثاق ادلتنه
و ثبات معلوماته و بما تعشقه النفس الفاضلة من حسن التخطيط
و التعديل و كمال التصوير و التشكيل و كذلك جاء في التنزيل **الاولي**
مثنائي كثيرة . في البحث على النظر في هذا العلم و موضوعاته
و ايضاً بما ينبه القوة الفكرية بالنسبة الى ضبط احوال الزمنة فيما يتعلق
بالعبادات و المعاملات و احوال الطب و احكام النجوم و اعمال السحر
و الفلاحة و قد فصل العلماء النظري في علم النجوم الى واجب و مندوب
و مباح و مكروه و محظور فالواجب النظر للاستدلال على اوقات
العبادة و المندوب النظر للاستدلال على وجود الصانع و علمه و كمال
قدرته و المباح النظر من حيث انها مؤثرة باجراء العادة لا بالطبع و المكروه
اعتقاد انها تؤثر بالطبع و المحظور اعتقاد انها مدبرات على سبيل
الاستقلال مستحقة للعبادة و هذا كفر صريح نعوذ بالله منه *
و اما العلوم المنفرعة عليه فهي خمسة علم الزيجات و علم المواقيت
و علم كيفية الارصاد و علم تسطيع الكرات و آلات الحادثة عنه و علم آلات
الظاية و ذلك لانه امان يبحث عن ايجاد ما تبهره بالفعل او لا الثاني
كيفية الارصاد و الاول اما حساب الاعمال او التوصل الى معرفتها
بالالات فالاول منها ان اخضع بالكواكب المجردة فهو علم الزيجات
و التقاويم و الا فهو علم المواقيت و آلات اما شعاعية او ظلية فلنرسم
هذه العلوم كما تقدم *

علم الزيجات و التقاويم

علم يتعرف منه مقدار حركات الكواكب السيارة منفرعة من الاصل

• الكليّة ومنفعته معرفة موضع كل واحد من الكواكب السبعة بالنسبة
 • إلى فلكه وإلى فلك البروج وانتقالاتها ورجوعها واستقامتها وتشريقها
 • وتغريبها وظهورها واختفائها في كل زمان ومكان وما أشبه ذلك
 من اتصال بعضها ببعض وكسوف الشمس وخسوف القمر وما يجري
 هذا المجري وأقرب الزيجات عهدا بالرصد الزيج الهلنوكي وأهل مصر
 في زماننا إنما يشيرون ويقيمون دفتر السنة من زيج لَفَقُوهُ من أعدة زيجات
 ولقبوه بالمصطلح •

علم المواقيت

علم يتعرف منه أزمنة الأيام والليالي وأحوالها وكيفية التوصل
 إليها ومنفعته معرفة أوقات العبادات وتوخي جبتها والطوال والمطالع
 من أجزاء البروج والكواكب الثابتة التي منها منازل القمر ومقادير
 الظلال والارتفاعات وانحراف البلدان بعضها عن بعض وسموتها ومن
 الكتب المختصرة فيه نفائس المواقيت ومن المبسطة جامع المبادي
 والغايات لأبي علي المراكشي •

علم كيفية الارصاد

علم يتعرف منه كيفية تحصيل مقادير الحركات الفلكية والتوصل
 إليها بالالات الرصدية ومنفعته كمال علم الهيئة وحصول عمله بالفعل
 وكتاب الارصاد لابن الهيثم يشتمل على نظر هذا الفن وكتاب الآلات
 العجيبة للخازني يشتمل على عمله •

علم تسطيم الكرة

علم يتعرف منه كيفية ايجاد الآلات الشعاعية ومنفعتهم الارتياح
 بعلم هذه الآلات وعملها وكيفية انتزاعها من امور ذهنية بمطابقة
 الارضاع الخارجية والتوصل بها الى استخراج المطالب الفلكية ومن
 الكتب القديمة فيه كتاب تسطيم الكرة لبطلميوس والمحدثات الكامل
 للفرغاني والاستيعاب للبيروني والالتقويم للمراكشي *

علم الآلات الظلية

علم يتعرف منه مقادير ظلال المقاييس واحوالها والخطوط التي
 ستمتأ اطرافها منفعته معرفة ساعات النهار بهذه الآلات وهذه الآلات
 كالبايساط والقائمات والمائلات من الرخامات ونحوها لابراهيم بن سنان
 الحراني فيه كتاب مبرهن في هذه العلوم فهذه العلوم الفرعية الفلكية *

القول في العدد

و يسمى الارتماطيسي وهو علم يتعلم منه انواع العدد واحوالها
 وكيفية تولد بعضها عن بعض وموضوعه الاعداد من جهة لوازمها
 وخواصها وينقسم الى جزئين الاول منها يبحث فيه عن لواحق
 الاعداد في ذاتها كالزوجية والفردية ونحوها وثانيهما يبحث فيه عن
 لواحق الاعداد عند اضافة بعضها الى بعض كالتساوي والتفاضل
 والتناسب والتباين ونحوها واستخراج ما سبيله ان يستخرج
 منها وهذا العلم كالعالم الالهي في استغنائه عن غيره ومن الكتب
 المختصرة فيه سقط الزبد في علم العدد ومن المتوسطة الارتماطيسي

الذي من جملة فذب الشفا ومن المبسطة كتاب نيقوماخس
 الجبراسيني ولد ارسطوطاليس ومنفعته ارتياض الدهن بالنظر
 في المجردات عن المادة ولواحقها ولذلك كانت القدا تقدمه
 في التعليم على سائر العلوم خلافاً مثال العالم في مقدوره عن واجب
 مجرد خارج عنه كما ان الاعداد تنشأ عن الواحد ليس بعدد وهذا
 سر هذا العلم الجليل وبالنسبة الى ما يتفرع من خواصه كالاعداد
 المسماة وغرائب الافاق وبالنسبة الى العلوم المنفرعة عليه وهي ستة
 الحساب المفتوح وحساب البحث والليل وحساب الجبر والمقابلة
 وحساب الخطائين وحساب الدور والوصايا وحساب الدرهم والدينار
 وذلك لانه اما ان يبحث عن الاعداد المعلومة وكيفية التصرف فيها
 او المجهولة فالاول ان لم يتقيد برقوم خطية بل اكتفي فيه بالصور
 التخيلية فهو الحساب المفتوح والا فهو حساب البحث والميل واما
 الباحث عن المجهولات واستخراجها بما يؤدي اليها من المعلومات
 فاما ان يتوقف على تناسبها او لا فالاول ان يختص باربعة اعداد
 متناسبة فهو حساب الخطائين والا حساب الجبر والمقابلة واما ما لا
 يتوقف على التناسب فاما ان يلزمه الدور ظاهراً او لا فالاول حساب
 الدور والوصايا والثاني حساب الدرهم والدينار فلنرسم كل واحد
 منها على ما ذكرنا علم الحساب المفتوح علم يتعرف منه كيفية مزاوله
 الاعداد لاستخراج المعلومات الحسابية من الجمع والتفريق والتناسب
 ومنفعته ضبط المعلومات وحفظ الاموال وقضا الديون وقسمه الشركات
 من التراكب وغيرها ويحتاج اليه في العلوم الفلكية وفي المساحة
 والطب وتبين يحتاج اليه في سائر العلوم وبالجملة فلا يستغنى عنه

ملك ولا حرفة وزاد شرفا بقوله تعالى وكفى بنا حاسبين وقوله تعالى
 ولتعلموا عدد السنين والحساب وقوله تعالى فاسئل العادين ومن الكتب
 المختصرة فيه مختصر لابن مجلي الموملى ومختصر لابن موسى
 المارديني ومختصر للشمويل بن يحيى طسغري ومن المتوسطة الكلبي
 للكرخي ومن المبسطة الكامل لابي القاسم بن السمع وبرهن على
 سائر احواله بالجواهر العددية الشمويل المغربي علم حساب البحث
 والميل علم يتعرف منه كيفية مزاولة الاعمال الحسابية برقوم تدل
 على الاحاد وتغني عما بعدها بالمراتب وهذه الرقوم التسعة منسوبة
 إلى الهند ومنفعته تسهيل الاعمال الحسابية وسرعتها خصوصا
 الفلكية ومن الكتب الشاملة فيه كتاب للخواجه نصير الدين الطوسي
 ولاهل المغرب فيه طرق ينفردون بها في الاعمال الجزئية ومنها قربة
 الماخذ كطرائق الياسمين ومنها بعيدة كطرق الحصر وابن الهيثم
 كتاب يبرهن فيه على اصول اعماله ببراہين عددية علم الجبر والمقابلة
 علم يتعرف منه كيفية استخراج المجهولات العددية بمعادلتها المعلومات
 وتخضعها ومعنى الجبرانه اذا كانت مقادير يراد معادلتها لمقادير
 اخرى واستثنى رفع ذلك الاستثناء بزيادة الناقص ويزاد في الجهة
 الاخرى نظيره ليعتدلا في المعادلة ومعنى المقابلة اسقاط الزايد من
 احد الجملتين بعد الجبر ليعتدلا في المعادلة وسائر المقدرات الموزونة
 بالوزن يقع فيه جبر ومقابلة ومنفعته استعمال المجهولات العددية
 اذا كانت معلومة العوارض ورياضة الذهن ومن الكتب المختصرة فيه
 نصاب في علم الجبر لابن فلوس المارديني والمفيد لابن مجلي
 الموملى ومن المتوسطة كتاب المظفر لاطوسي ومن المبسطة

جامع الأصول لابن المجلى و الكامل لابي شجاع ابن اسلم وبرهن
الشويل على مسائله بالبراهين العددية وبرهن عليها الخيام
بالبراهين الهندسية •

علم حساب الخطائين

علم يتعرف منه استخراج المجهولات العددية اذا امكن ميورتها
في اربعة اعداد متناسبة ومنفعته نحو منفعة علم الجبر والمقابلة الا
انه اقل عموماً منه واسهل عملاً واثماًسمى حساب الخطائين لانه
يفرض فيه المطلوب شيئا ويُختَبَرُ فان وافق فذاك والا حفظ الخطا
الثاني واستخرج المطلوب منهما ومن المقدارين المفروضين وعلى
هذا اذا اتفق وقوع المسألة اولا في اربعة اعداد متناسبة امكن
استخراجها بخط واحد ومن الكتب الكافية فيه كتاب لزيين الدين
المغربي وبرهن الهيثم على طريقته •

علم حساب الدور والروايا

علم يتعرف منه مقدار ما يوصى به اذا تعلق بدور في بادى النظر
ولا بد من ايضاح هذا المعنى بصورته من صورة مثاله رجل وهب
لمعتقه في مرض موته مائة درهم لامال له غيرها فقبضها ومات قبل
سيده و خلف بنتا والسيد المذكور ثم مات السيد فظاهر المسئلة
ان الهبة تمضى من المائة هي ثلثها فاذا مات المعتق رجع الى السيد
نصف الجائز بالهبة فيزداد مال المعتق فيزداد للسيد من ارثه وهم
جرا وبهذا العلم يتبين مقدار الجائز بالهبة و ظاهر ان منفعته جليلة

وان كانت الحاجة اليه قليلة ومن كتبه كتاب لابن فضل الدين الخرنجى

علم حساب الدرهم والدينار

علم يتعرف منه استخراج المجهولات العديدة التي تزيد عدتها على المعاملات الجبرية وهذه الزيادة لقبوا تلك المجهولات بالدرهم والدينار والفلس ونحوها ومنفعة نظير منفعة الجبر والمقابلة فيما تكثرفيه اجناس المعادلة ومن الكلب المختصرة الجامعة لغنون علم الحساب كتاب لابن فلويس الماردنى والاحساب للمغربي ومن المتوسطة الرسالة الشاملة للمخترقي ومن المبسطة الكافي للشمويل المغربي *

القول في علم الموسيقى

وهو علم يعلم منه النغم والايقاع واحوالها وكيفية تاليف اللحن وابتعاد الالات الموسيقائية وموضعه الصوت من جهة تأثيره في النفس باعتبار نظامه في طبقته وزمانه واجزائه خمسة الاول في الميادي وكيفية استدباطها في النغم واحوالها والنغمة صوت لبس زمانا الثاني ما يجري من الالجان مجرى الحروف من الالفاظ وبساطها سبع عشرة نغمة وادوارها اربعة وثمانون دورا اختار الفرس منها اثني عشر دورا لقبوها بالبرودات واسماؤها عشاق نوا بوسليك راست عراق اصغهان فبك بزرك زكوله رهاوي حسيقي حجازي وابتعوا سنة ادوار لقبوها بالاوزات وهي شهنارمات سلك نوروز كردانيه كوشمت والعرب كانت تنسب النغمات الى شدد العود لشهرته

الثالث في الإيقاع وهو اعتبار زمان الصوت وادوار الإيقاعات عنده العرب ستة الثقيل الاول والثاني والمأخوري والرمل وخفيفه والهزج والفرجس تقصر على أربعة اضرب ضرب يعرف بضرب الاصل وهو قريب من الثقيل الاول وضرب يعرف بالمخمس وهو قريب من المأخوري وضرب يعرف بالقرني وضرب يعرف بالفاختي وهو من الفروع الجزء الرابع في كيفية تاليف الألحان وبيان الملازم منها الجزء الخامس في إيجاد الآلات الموسيقائية وتقديرها وانما وضعوا هذه الآلات لضرورة ومنفعة أما الضرورة فاشتغال الاصوات الانسانية بالبنفس ونحوه فيدخلها فترات تُخلُّ بالذلة أما المنفعة فما وجد فيها بعض الآلات مما ليس في الطبيعة فلم يحسن الاخلال به وكتاب ابي نصر الفارابي اشهر كتب هذا الفن وكتاب الموسيقى الذي من جملة كتب الشفا جامع لمعاني كتاب ابي نصر مع زيادات كثيرة بالفاظ وجهزة ولصفي الدين عبد المؤمن مختصر لطيف وثابت بن قرة الصابي مختصر في فن النخبة ولابي الوفا البوزجاني مختصر في فن الإيقاع والكتب المصنفة في هذا العلم انما تفيد امورا علمية فقط وذلك لان صاحب الموسيقى العملي انما يتصور الانغام وإيقاعاتها واحوالها على انها مسموعة من الآلات التي اعتقد سماعها منها اما الطبيعية كالخلق الانسانية واما الصناعية كالآلات الموسيقائية والفنطري انما يأخذها على انها مسموعة على العموم من أي آلة انفصلت لا على انها في مادة ولا آلة معينة وهذا امر معقول لا يفيد مزاوله عمل ومنفعته بسط الارواح وتعديلها وتقويتها وقبضها ايضا لتعريفها اما في ميدانها فيحدث السرور والذلة ويظهر الكرم والشجاعة ونحوها

واما الذي يجبها فيحدث الفكر في العواقب والاهتمام ونحوها ولذلك يستعمل في الافراح والحروب وعلاج المرضى تارة ويستعمل في الماتيم وبيوت العبادات اخرى اما ما يقال ان سبب انفعال النفس عن الالهام تذكرها عالمها الاول للمناسبات طلتي بين هذه الالهام وبين حركات الافلاك فيذهب ان يكون رمزا فان الافلاك لا اصطلاك بينها ولا قرع فلا صوت لها وهذا اخر القول في العلوم الرياضية وهتمام الكلام على العلوم النظرية فننقل في العلوم العملية •

القول في السياسة

وهو علم يعلم منه انواع الرياسة والسياسات والاجتماعات المدنية واحوالها وموضوعه المراتب المدنية واحكامها والاجتماعات الفاضلة والرديئة ووجه استبقاء كل واحد منهما وعلته زواله ووجه انتقاله وما ينبغي ان يكون عليه الملك في نفسه وحال اعوانه وامر الرعية و عمارة المدن وهذا العلم وان كان الملوك واعوانهم احوج اليه فلا يستغني عنه اخذ من الفلاس لان الانسان مدني بالطبع ويجب عليه اختيار المدينة الفاضلة مسكنا والهجرة عن الرديئة وان يعلم كيف ينفع اهل مدينته وينتفع بهم وانما يتم ذلك بهذا العلم وكتاب السياسة لارسطوطاليس الى الاسكندر يشتمل على مهمات هذا العلم وكتاب اراء المدينة الفاضلة لابي نصر الفارابي جامع لقوانينه •

القول في علم الاخلاق

وهو علم يعلم منه انواع الفضائل وكيفية اكتسابها وانواع الرذائل

وعفيفة اجتنبها وموضوعه الملكات النفسانية من الامور العارضة ومنفعة
 له يكون الانسان كاملا في اعماله بحسب امكانه لتكون اولاه سعيدة
 واخره حميدة و من الكتب المختصرة فيه كتاب للشيخ ابي على
 بن هينا ومن المتوسطة كتاب الفوز لابى على مسكويه ومن المبسطة
 كتاب الامام فخر الدين بن الخطيب *

القول في علم تدبير المنزل

وهو علم يعلم منه الاحوال المشتركة بين الانسان وزوجه وولده
 وخدمه ووجه الصواب فيها وموضوعه احوال الاهل والخدم
 ومنفعته انتظام احوال الانسان في منزله ليتمكن من كسب السعادة
 العاجلة والاجلة واشهر كتب هذا العلم كتاب بروش هذه العلوم الثلاثة
 اعنى السياسة والاخلاق وتدبير المنزل ينفع فيها بالاطلاع على
 السيرة الفاضلة المحمودة للملوك وغيرهم ولا انفع من السيرة النجوية
 على صاحبها افضل الصلاة والسلام *

فهذا ذكر العلوم الاصلية والفرعية التي رقت باذراكها القوة البشرية
 وما اوتى العالمون من العلم غير القليل وحسبنا الله ونعم الوكيل
 وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ..

خاتمة الرسالة

اعلم انه لما كان الغرض من هذه الرسالة ارشاد المتعلم الى ما هو ام
 في التعليم فكثر ما يحتاج اليه المبتدئين بطلب العلم وقد وقع فيها
 الفاظ يحتاج المبتدي الى تفهيمها فاردتها بذلك لئلا يحتاج الناظر

ففي هذه الرسالة الى كتاب اخر في فهمها وهذه الالفاظ هي العلم والحدس .
 والرسم والكليات الخمس والمقولات العشر فلنذكر رسومها وانقسامها العلم
 حصول صورة الشئ في الذهن فان حصل ساذجا اي غير مقتدر بحكم
 ايجابي او سلبي فهو التصور وان اقدرت بمحكم على شئ بانه كذا او ليس
 كذا فهو العلم التصديقي اليقيني منه ان يعتقد فيه انه كذا مع انه لا يمكن
 ان يكون الا كذا اعتقادا جازما مطابقا لما عليه الشئ في نفس الامر وما
 يخص ادراك الكليات بالعلم و ادراك الجزئيات بالمعرفة والمراد
 بالذهن قوة النفس بعده لاكتساب النجوهات الحد هو القول الدال
 على حقيقة الشئ والتام منه يتالف من جنسه القريب وفصله
 والرسم قول يعرف الشئ تعريفا غير ذاتي لكنه غير خاصي والتام
 منه يتالف من جنس الشئ وخاصته الكليات الخمسة منها ثلاثة
 ذاتية هي الجنس والنوع والفصل واثنان عرضيان وهما الخاصة
 والمرضى العام النوع يقال على معنيين عام وخاص فالعام هو الذي
 يقال الجنس عليه وعلى غيره قولا اوليا ويسمى النوع الاضافي
 الخاص هو المقول على كثيرين متفقين بالمطابق في جواب ما هو
 سواء كانت الكثرة بالفعل ام بالقوة هذا احد الكليات ويقال له نوع
 الانواع الجنس يقال عند العامة على المعنى الذي يشترك فيه
 كثيرون كالابوية والبلدية والاب والبلد وعند الحكماء هو المقول على
 كثيرين مختلفين بمطابق في جواب ما هو ومنه قريب ومنه بعيد
 اعماها يسمى جنس الاجناس الفصل يدل عند الحكماء على معنى
 اول عام وعلى معنى ثان فالاول يقال على كل ما يتميز به شئ
 من شئ شخصا كان اوليا والمعنى الثاني خاص واخص منه

فالخاص هو المجهول الأزم من العرضيات كإفضال الإنسان عن الفرس
بأنه إلهي البشرى وخاص الخاص هو تمام الجزء المميز وهذا هو
أحد الكليات هو يقسم الجنس ويقوم النوع الخاصة يقال أيضا على
معنيين أحدهما ما يخص شيئا ما على الإطلاق أو بالقياس إلى شيء
غيره وثانيهما ما يقال على أفراد حقيقة واحدة قولاً عرضياً وهذا هو
أحد الكليات العرض العام هو ما يقال على كثيرين مختلفين بالحقايق
قولاً عرضياً ومثال هذه الخمسة الإنسان نوع الحيوان جنس الناطق نصل
الضاحك خاصة الإلهي البشرية عرض عام المقولات العشرة هي الجوهر
وأعراضه التسعة التي هي الكم والكيف والإضافة والإين والمني والوضع
والملك وأن يفعل وأن يفعل الجوهر يرسم بأنه الموجود لا في موضوع
ومعني هذا الرسم أنه الحقيقة التي إذا وجدت كان وجودها لا في
موضوع والمراد بالموضوع ها هنا السجل المتقوم بذاته المقوم لما يحل
فيه واتسامه خمسة الجسم والهيولي والصورة والعقل والنفس وقد
يطلق الجوهر ويراد به ذات الشيء وحقيقته ويقال الجوهر لكل موجود
ولا يحتاج ذاته في الوجود إلى ذات أخرى يقارنها حتى يتم وجودها
بالفعل هذا معني قولهم الجوهر قائم بنفسه ويقال الجوهر لكل ما
وجوده ليس في محل والمراد بالهيولي جوهر إنما يحصل وجوده
بالفعل بمقارنة الصورة الجسمية ويقال تطلق المادة على الهيولي
بالمترادف ويقال على كل موضوع يقبل الكمال باجتماعه إلى غيره
بعيداً سعيراً كالمني والمراد بالصورة الحقيقة التي تقوم بالمحل الذي
لها وترسم بالموجود في شيء آخر لا جزء منه ولا يصح وجوده مفارقة
ويقال تطلق على النوع وعلى كل ماهية لشيء كيف كان وعلى

الكمال الذي فيه يستكمل النوع استكماله الثاني و على الحقيقة
التي تقوم النوع بها والمراد بالعقل الجوهر المجرد من المادة وعلى يقينها
ويقال عقل لصحة الفطرة الاولى ولما يكتسبه الانسان بالتجارب من
الهيئات المجرودة في حركاته وسكناته ويقال عقل نظري وعقل عملي
وهما قرنان للنفس ويقال عقل هيولاني القوة المستعدة لقبول
ماهيات الاشياء مجردة عن المواد عقل بالملكة لاستكمال هذه القوة عقل
بالفعل لاستكمال النفس بصورة معقولة وعقل مستفاد للماهية المجردة
المرتسمة في النفس على سبيل الحصول من خارج والمراد بالنفس
جواهر غير جسم هو كمال تجسيم محرك له بالاختيار عن مبداء عقلي
يقال لكمال جسم طبيعى الى ذى حياة بالقوة ويقال نفس الكل
لجمله الجواهر غير الجسمية التي هي كمالات لاجسام السائية
المحركة لها على سبيل الاختيار وبازاء هذه عقلا لكل يقال نفس كلية
للمعنى الذي يشترك فيه كثير من الكمال واحد منها نفس خاصة
بشخص وبازاء هذه العقل الكلى الكم هو العرض الذي يتصل لذاته
المساواة والتفاوت والتجزى وينقسم الى متصل ومنفصل فالمتصل
هو الخط والسطح والجسم التعليمي والزمان والمنفصل هو العدد
الكيف هيئة قارة في الجسم لا يوجب اعتبار وجودها في الجسم قسمة
ولان نسبة اقسامه اربعة احدها المختص بذوات الكم كالتربيع والاستقامة
و الزوجية و الفردية و ثانيها الانفعالات كالالوان والطعوم والاراييح
و الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وتوابعها وثالثها القوة والاقوة
وتوابعها الحال والملكة الاضافة حالة تعرض للجسم بسبب كون غيره
في مقابلته ولا يعقل وجودها الا بالقياس الى ذلك الغير كالبوة

والبنوة الابن هيئة تعرض للجسم ومنه ثلث ككون زيد في الدار وهو
غير حقيقي المتي حالة تعرض للشئ بسبب نسبتها الى الزمان
وكونه فيه او في طرفه الروح هيئة تعرض للجسم بسبب نسبة اجزائه
بعضها الى بعض مختلف الاجزاء واجلها بالقياس الى الجهات كالتربيع
والانقسام الملك وسمى الجدة هو كون الجسم بحيث يحيط بكله
او ببعضه مثل ما ينتقل بانقاله كالتمص ان يفعل هو كون الشئ بحيث
يؤثر في غيره اثر غير قار الذات كالقطع ان ينقل هو كون الشئ متأثرا
عن غيره كالانقطاع وهذه المقولات شاملة لجميع الموجودات الممكنة
وليكن هذا اخر الكلام في هذه الرسالة والصلاة والسلام على من ختمت به
الرسالة والحمد لولى الحمد اولا واخرا وحسبنا الله ونعم الوكيل جملة
العلم على التفصيل المذكور. في هذه الرسالة ستون علما منها عشرة
املية سبعة نظرية وهى المنطق والالهى والطبعي والرياضي وثلاثة
عملية وهى العياسة والاخلاق والتدبير المنزل وذكر في جملة العلوم
اربعمائة تصنيف •

